



## Philippe Gougeon

UDA

**Height :** 1,82 m

**Weight :** 70 kg

**Eyes :** Hazel

**Hair :** Brown

**Languages :** French, English (with accent)

**Camera age group :** 25-30, 30-35

**Special skills :**

Hockey (goalie), karate (black belt) – improvisation's coach and arbitrator.

## HightLights

### Theatre

**L'Amour peintre ou le sicilien**

Carl Bécharad / Conservatoire d'art  
dramatique de Montréal / 2015  
ADRASTE, M. GUILLAUME

**Je tremble**

Catherine Vidal / Conservatoire d'art  
dramatique de Montréal / 2015  
FIRST ROLE

**Roberto Zucco**

Denis Marleau / Conservatoire d'art  
dramatique de Montréal / 2014  
FIRST GUARD, FATHER, L'INSPECTEUR,  
PREMIER POLICIER

**Le Tire-Pois en tournée (création)**

Théâtre de rue de la troupe du Tire-Pois /  
Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

**Molière et le Grand Will**

Collage et mise en scène d'Hubert Fielden  
/Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

### Music

**Hommage à Barbara et Reggiani**

Direction musicale Yves Morin / Théâtre du  
Tire-Pois, France / 2014

### Television

**Mon fils**

Mariloup Wolfe / Duo Productions / 2019  
PSY ATTENDANT

**Demain des hommes**

Yves-Christian Fournier / Productions DDH  
Inc. / 2018  
THÉO, GARDIEN DE BUT LIGNE  
AMATEUR

**O' 7**

Frédéric D'Amours / Sovimed / 207  
TECHNICIAN SHOOTING WEB

**Mon pire cauchemar**

Chris Carter / PIXCOM / 2017  
SIMON

**Situation d'urgence II**

Productions Pimiento Inc. / 2016  
INFIRMIER

**Boomerang III**

Charles-Olivier Michaud / Encore télévision /  
2016  
EMPLOYÉ

## **L'Auberge du chien noir**

Multiplés / Radio-Canada / 2015

ACTOR ROLE

## **Public Reading**

---

### **C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir**

Mise en scène et choix des textes Loui

Mauffette / Théâtre du Tire-Pois, France /

2014

## **Training**

---

### **Acting**

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2015

### **TV scrip: fundamental principles of writing**

Pierre-Yves Pelletier

### **Diction: perfection and ease**

Marie-Ève Pelletier