



Stéphanie Crête-Blais

UDA

Taille : 5' 5" 1/2 / 1m 66cm

Langue : Français, anglais (avec accent)

Poids : 120 lbs

Groupe d'âge caméra : 30-35, 35-40

Yeux : Bruns

Cheveux : Châtains

Habilités particulières :

Improvisation, chant (voix alto), danse, course, techniques de cirque, guitare.

Awards and nominations

Gala des Masques

Catégorie jeune-public

T'as aucune chance

Gagnante

2004

Expériences

Télévision

Virginie

Brigitte Couture / Aetios / 2006 à 2010

VIRGINIE CHAREST

Pendant ce temps devant la télé

François Jobin / Avanti / 2004 à 2007

KIM

États humains

Jean-Philippe Duval / Films Zingaro / 2006

SYLVIE

Il était une fois dans le trouble

Zone-3

MARIE-LUNE

Un monde à part

Louise Ducharme / Productions Charlotte

JENNIFER

Nos étés

Lyne Charlebois / Cirrus Communications

LAURE-LOU

Simonne et Chartrand

Alain Chartrand

Cinéma

Le Survenant

Érick Canuel / Films Vision 4 / 2005

CATHERINE PROVENÇAL

Karma "court-métrage"

Jean Bourbonnais / Inis / 2004

KATIA

Baisé(e) "court-métrage"

Alain Chevarier / Inis

2004

Silence on tourne "court-métrage"

D. Cardonara / Inis

Théâtre

Le concierge

Michel Poirier / Théâtre St-Michel / 2017
CYNTHIA

Les sorcières de Salem

Martin Lavigne / La comédie humaine
Suzanna

L'Augmentation

Ariel Ifergan / Pas de panique et Centre
Seagal

T'as aucune chance

Ariel Ifergan / Pas de panique

Barthélémy chez le Très-Bas

Yves Dagenais
ASMODÉE & LILYTH

Le Roi se meurt

Pierre Girardeau / Théâtre des gens de la
place
MARIE

La Souricière

Michèle Deslauriers / La Comédie Humaine /
2015 - 2017
MISS CASEWELL

Spécial pour bricoleur

Jeff Boudreault / Théâtre des Hirondelles

Sacrée Famille

Louise Laprade / La Comédie Humaine et
théâtre Hector-Charland

En té cas ou la route du Québec

Yves Raymond
MARYSE

Théâtre de rue

Théâtre la Bardasse, France

Les Sorcières de Salem

Martin Lavigne / La Comédie Humaine /
2015
SUSANNA

Devine qui ?

Michèles Deslauriers / La Comédie
Humaine, théâtre Hector-Charland et en
tournée / 2011 à 2014

Engrenage

Ariel Ifergan / Production Pas de panique

Les Oiseaux du mercredi

Rénald Robinson
ESTHER MONTGOMERY

La Tempête

Stéphane Bélanger / Théâtre des gens de la
place
CALIBAN

Formation

Jeu

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998 à 2002

DEC en arts et lettres, option théâtre

Cégep de Trois-Rivières

Atelier jeu-caméra

Avec Danielle Fichaud