



## Max Laferriere

*Actra, UDA, UDA & ACTRA*

**Taille :** 5'10" / 1m 77cm

**Langue :** Français, Anglais

**Poids :** 165 lbs / 75 kg

**Groupe d'âge caméra :** 25-30, 30-35

**Yeux :** Noisettes

**Cheveux :** Bruns

**Habiletés particulières :**

Arts martiaux (ceinture noire en Karaté), trampoliner, planche à neige, surf, acrobaties planche à roulette, wakeboard, "parkour", parachutisme (certifié), cascades, maniement d'armes, permis motocyclette.

## Expériences

### Télévision

**Mensonges 4**

Sylvain Archambault / Sovicom / 2017  
ÉRIC BÉRUBÉ

**Jack Ryan**

Daniel Sackheim / Potomac River Prod. / 2017  
CORONER

**L'imposteur**

Yan Lanouette Turgeon / Sphère Média / 2016  
SWAT

**Real Detective**

Robin Aubert / Real Detective Productions Inc. / 2015  
ROBERT ISELI

**19-2**

Podz / Sphère Média / 2014  
MANIFESTANT

**Fatal Vows**

CMJ Productions / 2014  
MICHEL

**Toute la vérité**

Sphère Média / 2012  
STAGIAIRE FLEURIMONT

**The Detectives**

Anne De Lean / WAM Media GRP / 2017  
ALBERT MONROE

**The Food Market**

Alain Desrochers / New Metric Media / 2016  
JOURNALISTE #2

**The Art of more - Season 2**

Jeff Renfroe / Sold 2 Productions / 2016  
MARTIN BALDWIN

**Mensonge 3**

Sylvain Archambault / Sovicom / 2015  
ÉRIC BÉRUBÉ

**Being Human**

P. Barzman / Muse Entertainment / 2014  
VAMPIRE ATTAQUANT

**Mauvais Karma**

P. Théorêt / Sphère Média / 2013  
CRIMINEL

**Un tueur si proche**

Pixcom Pictures / 2011  
JEFF FARQHAR

**The Bold Type**

Jann Turner / GEP Issues / 2017  
DAVID

**Roadside Picnic**

Alan Taylor / Sony pictures television / 2016

**Le Triangle des Bermudes**

Phil Comeau / Handel Production (BF) Inc. / 2015  
LIEUTENANT CHARLES TAYLOR

**30 Vies**

G. Lemay-Thivierge / Aetios / 2015  
POLICIER

**Trauma**

F. Gingras / Aetios / 2014  
TUEUR À GAGE

**Cat 8**

K. Fair / Muse Entertainment / 2013  
POLICIER

**18 to life**

Galafilm / 2011  
HOMME À LA MOUSTACHE

## Les Rescapés

C. Desrosiers / Casablanca / 2011  
HOMME ACHETEUR

## Cinéma

---

### A Worthy companion

Carlos et Jason Sanchez / Microscope Inc. /  
2016  
STOCKY MAN

### The Badge

J. A. Clavet / Soner Rock Films / 2015  
MARTIN GOULET

### White House Down

R. Emmerich / Centropolis Ent. / 2013  
POLICIER

### Catimini

N. St-Pierre / 2012  
SERVEUR

### Origami

Patrick Demers / Les Productions Kinesis /  
2016  
PRÉPOSÉ

### Early Winter

Michael Rowe / 2014  
ANDRÉ

### Warm Bodies

J. Levine / Summit Entertainment / 2013  
SOLDAT DE RECONNAISSANCE

### Sortie 67

J. Bastien / Ajoupa Productions / 2010  
VOYOU

### Pays

Chloé Robichaud / Productions Pays inc. /  
2015  
AGENT DE SÉCURITÉ

### Ville-Marie

G. Édoin / Max Films / 2014  
PROFESSEUR NATATION

### Boucherie Halal

B. Aliassa / Rostam Films / 2013  
DÉTECTIVE

## Théâtre

---

### Misery

Dale Hayes / D2 Productions / 2016  
PAUL SHELDON

### Little Big Sister

J. Maule / Théâtre Express'o / 2009  
BRENT

### Saint-Joseph

D. Hayes / D2 Productions / 2015  
RAY

### A Mid-Semester Night's Dream

C. Fournier / Théâtre Express'o / 2009  
PAUL

## Série web

---

### Blue Moon II

Mathieu McCollough Bouchard / Aetios /  
2017  
ÉRIC ST-ARNAUD

### SUR-VIE web - auditions

Prod: Aetios / 2016  
TOMMY SHADOW

## Court-métrage

---

### Brocoli

Mathieu McCollough Bouchard / Kino / 2015  
TOM

### L'Étranger

E. Boisvers / One Chuck Productions / 2013  
BORIS

### La Cérémonie

S. Bourdeau / ÉSB / 2013  
SAMUEL

### Cardio

F. Bordez / Menhir Films / 2010  
ÉRIC

### Laid Bare

Rob Kent / Sockpuppet Pictures / 2010  
STREAKER

### Un coup de main

F. Bordez / Menhir Films / 2009  
MIKE

### Present Fighter

Samuel Saulnier / 2009  
TERRY

### Mots d'esprits

Maxime Pronovost / 2008  
EUGÈNE

## Formation

---

### Techniques d'auditions et analyse de textes

Ateliers Danielle Fichaud / 2015

### Analyse organique de jeu

R.I.D., Gilles Plouffe / 2010 à 2015

### Improvisation

LNI / R. Rousseau & S. Caron / 2015

### Travail des scènes

Straeon Acting Studio / 2014

### Cascades

On Set Stunts / J. Frenette / 2014

### Lecture à première vue

Paul Weber / 2011

