



## Philippe Gougeon

*Stagiaire UDA*

**Taille :** 5' 11" / 1,82 m  
**Poids :** 154 lbs / 70 kg  
**Yeux :** Noisettes  
**Cheveux :** Bruns

**Langue :** Français, anglais (avec accent)  
**Groupe d'âge caméra :** 20-25, 25-30

**Habilités particulières :**

Hockey, ceinture noire en karaté – entraîneur et arbitre, entraîneur et arbitre d'improvisation.

## Expériences

### Théâtre

**L'Amour peintre ou le sicilien**

Carl Bécharad / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2015  
ADRASTE, M. GUILLAUME

**Je tremble**

Catherine Vidal / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2015  
PREMIER RÔLE

**Roberto Zucco**

Denis Marleau / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2014  
PREMIER GARDIEN, SON PÈRE,  
L'INSPECTEUR, PREMIER POLICIER

**Le Tire-Pois en tournée (création)**

Théâtre de rue de la troupe du Tire-Pois /  
Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

**Molière et le Grand Will**

Collage et mise en scène d'Hubert Fielden  
/Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

### Musique

**Hommage à Barbara et Reggiani**

Direction musicale Yves Morin / Théâtre du  
Tire-Pois, France / 2014

### Télévision

**Situation d'urgence II**

Productions Pimiento Inc. / 2016  
INFIRMIER

**Boomerang III**

Charles-Olivier Michaud / Encore télévision /  
2016  
EMPLOYÉ

**L'Auberge du chien noir**

Multiples / Radio-Canada / 2015  
CLIENT DE L'AUBERGE

### Lecture publique

**C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir**

Mise en scène et choix des textes Loui Mauffette / Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

**Formation**

---

**Jeu**

Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
2015