



Angélique Patterson

UDA

Taille : 5' 6" / 1m 68 cm

Yeux : Bleus

Cheveux : Roux

Langue : Français, Anglais, Espagnol (débutant)

Groupe d'âge caméra : 25-30, 30-35

Habilités particulières :

Animation, création, écriture, lecture à première vue, traduction, improvisation, danse contemporaine, basketball.

Prix et nominations

PRIX FRANKIES (FESTIVAL SAINT-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL)

Prix de la créativité MainLine

Doggy dans gravel

Production récipiendaire

2015

Expériences marquantes

Théâtre

Tranche-cul

Angélique Patterson / Collectif de feu / 2017
PORTEFEUILLE & VIANDE

Doggy dans gravel

Olivier Arteau-Gauthier / Premier Acte (QC) /
/2016
UNE AUTRE FILLE

Les Amis du placard

Matieu Gaumont / Auditions générales du
Quat'Sous / 2015
ODILE

Doggy dans gravel

Olivier Arteau - Théâtre Kata / Salle
Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier / 2017
(reprise)
UNE AUTRE FILLE

Doggy dans gravel

Olivier Arteau-Gauthier / Th. Kata - Th. La
Chapelle / Festival Saint-Ambroise FRINGE
de Montréal / 2015
UNE AUTRE FILLE

Là

Marie-Hélène Gendreau / CADQ / 2015
CÉLINE, NOËLLA, UNE CLIENTE

Nice Try "Grande nuit"

Anne Thériault & Olivia Lagacé / À DEUX /
2017
INTERPRÈTE

Sainte Carmen de la Main

Matieu Gaumont / Auditions générales du
Quat'Sous / 2015
CARMEN

Mono-no-aware

Marie-Josée Bastien & Harold Rhéaume /
CADQ / 2015
INTERPRÈTE-DANSEUR

Les Phéniciennes

Lorraine Côté / CADQ / 2014
JOCASTE, UN CHORYPHÉE

Les Acteurs sont fatigués

Matieu Gaumont / CADQ / 2014
YOLANDE

Télévision

Au secours de Béatrice V

Alexis Durant-Brault / Attraction Images /
2017
NOUVEAU MÉDECIN (INTERNE)

En tout cas

François Jaros / Prod. En tout cas / 2017
MÈRE

Les Pêcheurs IV

Pascal L'Heureux / Juste Pour Rire Tv /
2016
INFIRMIÈRE

Dans ma tête (Stéphane Poirier)

Frédéric Nassif / Juste Pour Rire Tv / 2016
INVITÉE SHOWER

Cinéma

Le Sang du pélican

Denis Boivin / Productions Dionysos inc
SOEUR ANNE

Court-métrage

Histoire de fantôme vietnamien

Guillaume Boucher / KINOMADA / 2018
AMIE ASIATIQUE

Genre de pluie

Geneviève Chartrand / KINOMADA / 2018
VOLEUSE DE TROTTINETTE

Noëlla

Wally Fall / KINOMADA / 2018
STACY

La demande

Dimitriournède / KINOMADA / 2018
ÉMILIE

GO

Stéphane Vibert / KINOMADA / 2018
MARINE

Bon goût

Franie-Éléonore Bernier / KINOMADA / 2018
MAUVE

Comment la créativité tua Sarah Cliche

Gabriel Maltais et Guillaume Lévesque
/2017
SARAH CLICHE

Don't Scare the Ferret

Émile Tremblay / Université Concordia /
2015
DEBORAH

Danse

Danse de salon 3

Karine Ledoyen / cie Danse K par K / 2017

Lecture publique

Mon rêve d'olympiades

Lily Pinsonneault / Studio P / 2015
INTERPRÈTE

Le Jour des corneilles

Marie-Ginette Guay / CADQ / 2014

Correspondances

Marie-Ginette Guay / CADQ / 2013

Le Livre clairière

Marie-Ginette Guay / CADQ / 2013

Mise en scène

Tranche-cul

Collectif de feu / 2017
*Mise en scène

Le Cercle de craie caucasien

Théâtre du CADQ / mes Marie-Hélène
Gendreau / 2016
*Assistante à la mise en scène

Formation

Carte blanche avec Léa Pool
2018

Carte blanche avec Nathalie Boutrie
2016

Atelier Jeu Caméra
Jean-Pierre Bergeron
2015

Carte blanche avec Brigitte Couture
2017

Ateliers: Jeu devant la caméra
Professeur: Danielle Fichaud
2016

Conservatoire d'art dramatique de Québec
Jeu
2012 à 2015

Atelier Audition en fiction - Culture Montérégie

Formateurs : Benoît Finley, Geneviève Hébert (directrice de casting), Charles-Olivier Michaud (réalisateur).

Atelier Jeu Caméra II
Ateliers Mélanie Pilon
2015

Atelier d'écriture narrative (Master Class)
Robert Lalonde / Université McGill
2010