



## Angélique Patterson

UDA

**Taille :** 5' 6" / 1m 68 cm

**Yeux :** Bleus

**Cheveux :** Roux

**Langue :** Français, Anglais, Espagnol (débutant)

**Groupe d'âge caméra :** 25-30, 30-35

**Habilités particulières :**

Animation, création, écriture, lecture à première vue, traduction, improvisation, danse contemporaine, basketball.

### Awards and nominations

**PRIX FRANKIES (FESTIVAL SAINT-AMBROISE FRINGE DE MONTRÉAL)**

Prix de la créativité MainLine

*Doggy dans gravel*

Production récipiendaire

2015

### Expériences

#### Théâtre

**Tranche-cul**

Angélique Patterson / Collectif de feu / 2017  
PORTEFEUILLE & VIANDE

**Doggy dans gravel**

Olivier Arteau-Gauthier / Premier Acte (QC) /  
/2016  
UNE AUTRE FILLE

**Les Amis du placard**

Matieu Gaumont / Auditions générales du  
Quat'Sous / 2015  
ODILE

**Doggy dans gravel**

Olivier Arteau - Théâtre Kata / Salle  
Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier / 2017  
(reprise)  
UNE AUTRE FILLE

**Doggy dans gravel**

Olivier Arteau-Gauthier / Th. Kata - Th. La  
Chapelle / Festival Saint-Ambroise FRINGE  
de Montréal / 2015  
UNE AUTRE FILLE

**Là**

Marie-Hélène Gendreau / CADQ / 2015  
CÉLINE, NOËLLA, UNE CLIENTE

**Nice Try "Grande nuit"**

Anne Thériault & Olivia Lagacé / À DEUX /  
2017  
INTERPRÈTE

**Sainte Carmen de la Main**

Matieu Gaumont / Auditions générales du  
Quat'Sous / 2015  
CARMEN

**Mono-no-aware**

Marie-Josée Bastien & Harold Rhéaume /  
CADQ / 2015  
INTERPRÈTE-DANSEUR

## Les Phéniciennes

Lorraine Côté / CADQ / 2014  
JOCASTE, UN CHORYPHÉE

## Les Acteurs sont fatigués

Matieu Gaumont / CADQ / 2014  
YOLANDE

## Télévision

---

### Au secours de Béatrice V

Alexis Durant-Brault / Attraction Images /  
2017  
NOUVEAU MÉDECIN (INTERNE)

### En tout cas

François Jaros / Prod. En tout cas / 2017  
MÈRE

### Les Pêcheurs IV

Pascal L'Heureux / Juste Pour Rire Tv /  
2016  
INFIRMIÈRE

### Dans ma tête (Stéphane Poirier)

Frédéric Nassif / Juste Pour Rire Tv / 2016  
INVITÉE SHOWER

## Court-métrage

---

### Comment la créativité tua Sarah Cliche

Gabriel Maltais et Guillaume Lévesque  
/2017  
SARAH CLICHE

### Don't Scare the Ferret

Émile Tremblay / Université Concordia /  
2015  
DEBORAH

## Danse

---

### Danse de salon 3

Karine Ledoyen / cie Danse K par K / 2017

## Lecture publique

---

### Mon rêve d'olympiades

Lily Pinsonneault / Studio P / 2015  
INTERPRÈTE

### Le Jour des corneilles

Marie-Ginette Guay / CADQ / 2014

### Correspondances

Marie-Ginette Guay / CADQ / 2013

### Le Livre clairière

Marie-Ginette Guay / CADQ / 2013

## Mise en scène

---

### Tranche-cul

Collectif de feu / 2017  
\*Mise en scène

### Le Cercle de craie caucasien

Théâtre du CADQ / mes Marie-Hélène  
Gendreau / 2016  
\*Assistante à la mise en scène

## Formation

---

### Carte blanche avec Nathalie Boutrie

2016

### Ateliers: Jeu devant la caméra

Professeur: Danielle Fichaud  
2016

### Atelier Jeu Caméra II

Ateliers Mélanie Pilon  
2016

### Atelier Jeu Caméra

Jean-Pierre Bergeron  
2015

### Conservatoire d'art dramatique de Québec

Jeu  
2012 à 2015

### Atelier d'écriture narrative (Master Class)

Robert Lalonde / Université McGill  
2010

### Atelier Audition en fiction - Culture Montérégie

Formateurs : Benoît Finley, Geneviève Hébert (directrice de casting), Charles-Olivier Michaud (réalisateur).