



Simon Therrien

Actra, CAEA, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 5' 9" / 1m 75cm

Langue : Français, anglais

Poids : 170 lbs / 77 kg

Groupe d'âge caméra : 25-30, 30-35

Yeux : Bleus

Cheveux : Blonds

Habilités particulières :

Chant (baryton), saxophone, hautbois, danse, course, natation, volleyball, patin à roulettes, planche à neige, ski alpin.

Expériences

Télévision

Jérémie III

Y. Savard, Y England / Zone-3-XIV / 2017
FRANK

Ces gars-là II

Simon-Olivier Fecteau / Zone 3 et A. Média /
2014
TROISIÈME RÔLE

O' II

Éric Tessier / Sovicom
TROISIÈME RÔLE

19-2

Louis Choquette / Sphère / 2016
LAWRENCE DRAPEAU

Ascension

Vincenzo Natali et Stefan William / Lift-off
productions / 2014
PLAYFUL SLAP OFFICER

Yamaska III

Philippe Gagnon / Duo productions
TROISIÈME RÔLE

Ruptures II

François Bouvier / Aetios / 2016
BARMAN

Toute la vérité

Line Charlebois / Sphère Média
COMMIS AU CAFÉ DE LA COUR

Théâtre

Démesure

Carl Atiyeh / Production le temps d'un
spectacle / 2017
LE PÉDANT / THOMAS GENDRON
LANGEVIN

Saint-Jude du Village

Philippe Gobeille / Boy About Town et Salle
Claude Léveillée / 2014
MICHEL

**Des fraises en janvier / Strawberries in
January**

Davide Chiazzeze / Persophone Productions
et Centre Calixa-Lavallée / 2014
FRANÇOIS

Lecture sur le lettrisme

Robert Reid / Musée des beaux-arts de
Montréal / 2013
LECTEUR

Lettre de Rainer Maria Rike

Jacinthe Tremblay / Théâtre Du Double
Signe / 2013
RAINER

Red Noses

Joel Miller / D.B Clark theater / 2012
BRODIN

Cinéma

Akkaba

Brian Singer / Fox Quebec Productions /
2016
US WEAPONS TECH

Le Scaphandrier

Daniel Vézina / Boréal Films / 2014
MARC-OLIVIER FORTIN

Brick Mansion

Camille Delamarre / Brick Mansion Prod. /
2013
JEUNE MILITAIRE

Expériences connexes

Les Géants

Compagnie Royale Deluxe / 375e de
Montréal / 2017
MANIPULATEUR D'ACCASTILLAGE

Formation

Jeu devant la caméra

Danielle Fichaud
2011

Jeu devant la caméra

Jean-Pierre Bergeron
2010

Baccalauréat en beaux-arts -

spécialisation en expression dramatique
Université Concordia
2010