



## Amélie Bonenfant

UDA

**Taille :** 5' 5" / 1m 65cm

**Langue :** Français, anglais avec accent

**Poids :** 105 lbs / 48 kg

**Groupe d'âge caméra :** 30-35, 35-40

**Yeux :** Bruns

**Cheveux :** Bruns

**Habilités particulières :**

Flûte à bec, flûte traversière, chant, natation, équitation, permis de conduire, permis d'armes à feu.

## Expériences

### Cinéma

**Que Dieu bénisse l'Amérique**

Robert Morin / Production 23 inc. / 2004  
KARINA CANTIN

**Familia**

Louise Archambault / Prod. Micro\_scope /  
2004  
GABRIELLE ADULTE

**Aurore**

Luc Dionne / Cinémaginaire / 2004  
MLLE ELMIRE

### Télévision

**Constance**

Stéphane Lapointe / Sovitel Inc. / 2017  
MANON

**Les Pêcheurs II**

Jean-François Asselin / Juste pour Rire TV /  
2014  
BLONDE DE FRANÇOIS MASSICOTTE

**Unité 9**

Jean-Philippe Duval / Aetios prod. / 2012  
INFIRMIÈRE

**Lance et compte : la déchirure**

Frédéric D'Amours / Gaëa Films / 2011  
SECRÉTAIRE DE MARC

**Virginie**

Multiples / Aetios / 2010  
GABRIELLE DAGENAIS

**Homicides**

Orbi XX1 / 2009  
MICHELINE

**Grosse Vie**

Pierre Lord / Avanti ciné vidéo / 2008  
HÉLÈNE

**Les Pieds dans la marge III**

Multiples / Pixcom / 2008  
CATHERINE

**Une grenade avec ça ?**

Martine Boyer / Zone 3 / 2007  
JUDITH MOIDON

**Pendant ce temps devant la télé**

Rafaël Ouellet / Avanti Ciné-Vidéo / 2006  
STACY

**Virginie**

Multiples / Aetios / 2002 à 2003  
GABRIELLE DAGENAIS

**Samuel et la mer**

Pierre Gang / Cité-Amérique / 2002  
HÉLÈNE

**Harmonium**

Stefan Miljevik / Zone 3 / 2002  
VÉRO

**Fortier III**

François Gingras / Aetios / 2001  
GABRIELLE

### Théâtre

<b>Province</b> Benoît Vermeulen / La banquette arrière / 2012	<b>Les Mutants</b> Sylvain Bélanger / La banquette arrière / 2010 à 2012	<b>Silence radio</b> GEOFFREY GAQUÈRE / Espace libre / 2010 MULTIPLES
<b>Autobahn</b> Martin Faucher / La banquette arrière et La Licorne / 2008 FEMME	<b>La Fête sauvage</b> Claude Poissant / La banquette arrière et La Licorne / 2006 MINOUE	<b>Visage de feu</b> Christian Popescu / Théâtre Prospero / 2005 OLGA
<b>Les Trois Soeurs</b> Daniel Paquette / Espace Geordie / 2005 NATALIA	<b>L'Importance d'être constant</b> Daniel Paquette / La Petite Licorne / 2004 MISS FAIRFAX	<b>Betty à la plage</b> Patrice Dubois / La banquette arrière et La Licorne / 2004 BETTY
<b>L'Éveil du printemps</b> Daniel Paquette / Salle Fred-Barry / 2004 WENDLA	<b>Méphisto</b> Daniel Paquette / Salle Fred-Barry / 2003 ÉRIKA BRUKNER	<b>Les Femmes de bonne humeur</b> Serge Denoncourt / Salle Fred-Barry / 2002 PASQUINA

## Formation

---

<b>Brevet de phonétique et diction</b> Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Benoît Dagenais 2009	<b>Formation doublage avancé</b> Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Élise Bertrand 2006	<b>Formation doublage</b> Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Diane Arcand 2004
<b>Formation voix et micro</b> Conservation d'art dramatique de Montréal avec René Gagnon 2003	<b>Stage de voix</b> Avec Gervais Gaudrault 2002	<b>Jeu</b> Conservation d'art dramatique de Montréal 1998 à 2001
<b>Formation musicale</b> École de musique de l'Outaouais EMOI 1984 à 1995		