



Amélie Bonenfant

UDA

Taille : 5' 5" / 1m 65cm

Langue : Français, anglais avec accent

Poids : 105 lbs / 48 kg

Groupe d'âge caméra : 35-40, 40-45

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Habilités particulières :

Flûte à bec, flûte traversière, chant, natation, équitation, permis de conduire, permis d'armes à feu.

Expériences

Cinéma

Que Dieu bénisse l'Amérique

Robert Morin / Production 23 inc. / 2004
KARINA CANTIN

Familia

Louise Archambault / Prod. Micro_scope /
2004
GABRIELLE ADULTE

Aurore

Luc Dionne / Cinémaginaire / 2004
MLLE ELMIRE

Télévision

Constance

Stéphane Lapointe / Sovitel Inc. / 2017
MANON

Les Pêcheurs II

Jean-François Asselin / Juste pour Rire TV /
2014
BLONDE DE FRANÇOIS MASSICOTTE

Unité 9

Jean-Philippe Duval / Aetios prod. / 2012
INFIRMIÈRE

Lance et compte : la déchirure

Frédéric D'Amours / Gaëa Films / 2011
SECRÉTAIRE DE MARC

Virginie

Multiples / Aetios / 2010
GABRIELLE DAGENAIS

Homicides

Orbi XX1 / 2009
MICHELINE

Grosse Vie

Pierre Lord / Avanti ciné vidéo / 2008
HÉLÈNE

Les Pieds dans la marge III

Multiples / Pixcom / 2008
CATHERINE

Une grenade avec ça ?

Martine Boyer / Zone 3 / 2007
JUDITH MOIDON

Pendant ce temps devant la télé

Rafaël Ouellet / Avanti Ciné-Vidéo / 2006
STACY

Virginie

Multiples / Aetios / 2002 à 2003
GABRIELLE DAGENAIS

Samuel et la mer

Pierre Gang / Cité-Amérique / 2002
HÉLÈNE

Harmonium

Stefan Miljevik / Zone 3 / 2002
VÉRO

Fortier III

François Gingras / Aetios / 2001
GABRIELLE

Théâtre

Amour et information

Frédéric Blanchette / La banquette arrière /
2018

RÔLES MULTIPLES

Silence radio

GEOFFREY GAQUÈRE / Espace libre /
2010

MULTIPLES

Visage de feu

Christian Popescu / Théâtre Prospero / 2005

OLGA

Betty à la plage

Patrice Dubois / La banquette arrière et La
Licorne / 2004

BETTY

Les Femmes de bonne humeur

Serge Denoncourt / Salle Fred-Barry / 2002

PASQUINA

Province

Benoît Vermeulen / La banquette arrière /
2012

Autobahn

Martin Faucher / La banquette arrière et La
Licorne / 2008

FEMME

Les Trois Soeurs

Daniel Paquette / Espace Geordie / 2005

NATALIA

L'Éveil du printemps

Daniel Paquette / Salle Fred-Barry / 2004

WENDLA

Les Mutants

Sylvain Bélanger / La banquette arrière /
2010 à 2012

La Fête sauvage

Claude Poissant / La banquette arrière et La
Licorne / 2006

MINOUE

L'Importance d'être constant

Daniel Paquette / La Petite Licorne / 2004

MISS FAIRFAX

Méphisto

Daniel Paquette / Salle Fred-Barry / 2003

ÉRIKA BRUKNER

Formation

Brevet de phonétique et diction

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
avec Benoît Dagenais

2009

Formation voix et micro

Conservation d'art dramatique de Montréal
avec René Gagnon

2003

Formation musicale

École de musique de l'Outaouais EMOI

1984 à 1995

Formation doublage avancé

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
avec Élise Bertrand

2006

Stage de voix

Avec Gervais Gaudrault

2002

Formation doublage

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
avec Diane Arcand

2004

Jeu

Conservation d'art dramatique de Montréal

1998 à 2001