



Monic Richard

Amélie Bonenfant

UDA

Taille : 5' 5" / 1m 65cm

Poids : 105 lbs / 48 kg

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais avec accent

Groupe d'âge caméra : 35-40, 40-45

Habilités particulières :

Flûte à bec, flûte traversière, chant, natation, équitation, permis de conduire, permis d'armes à feu.

Expériences marquantes

Télévision

Toute la Vie

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2020
MÉDECIN

Les Pêcheurs II

Jean-François Asselin / Juste pour Rire TV /
2014
BLONDE DE FRANÇOIS MASSICOTTE

Virginie

Multiplés / Aetios / 2010
GABRIELLE DAGENAI

Les Pieds dans la marge III

Multiplés / Pixcom / 2008
CATHERINE

Virginie

Multiplés / Aetios / 2002 à 2003
GABRIELLE DAGENAI

Fortier III

François Gingras / Aetios / 2001
GABRIELLE

District 31

Daniele Methot / Aetios / 2019
SOPHIE LANDRY

Unité 9

Jean-Philippe Duval / Aetios prod. / 2012
INFIRMIÈRE

Homicides

Orbi XX1 / 2009
MICHELINE

Une grenade avec ça ?

Martine Boyer / Zone 3 / 2007
JUDITH MOIDON

Samuel et la mer

Pierre Gang / Cité-Amérique / 2002
HÉLÈNE

Faits Divers

Stéphane Lapointe / Sovitel Inc. / 2017
MANON

Lance et compte : la déchirure

Frédéric D'Amours / Gaëa Films / 2011
SECRÉTAIRE DE MARC

Grosse Vie

Pierre Lord / Avanti ciné vidéo / 2008
HÉLÈNE

Pendant ce temps devant la télé

Rafaël Ouellet / Avanti Ciné-Vidéo / 2006
STACY

Harmonium

Stefan Miljevik / Zone 3 / 2002
VÉRO

Théâtre

Souveraines

Marie-Josée Bastien / Th. de la Banquette arrière / 2018
BIANCA

Les Mutants

Sylvain Bélanger / La banquette arrière / 2010 à 2012

La Fête sauvage

Claude Poissant / La banquette arrière et La Licorne / 2006
MINOUE

L'Importance d'être constant

Daniel Paquette / La Petite Licorne / 2004
MISS FAIRFAX

Méphisto

Daniel Paquette / Salle Fred-Barry / 2003
ÉRIKA BRUKNER

Amour et information

Frédéric Blanchette / La banquette arrière / 2018
RÔLES MULTIPLES

Silence radio

GEOFFREY GAQUÈRE / Espace libre / 2010
MULTIPLES

Visage de feu

Christian Popescu / Théâtre Prospero / 2005
OLGA

Betty à la plage

Patrice Dubois / La banquette arrière et La Licorne / 2004
BETTY

Les Femmes de bonne humeur

Serge Denoncourt / Salle Fred-Barry / 2002
PASQUINA

Province

Benoît Vermeulen / La banquette arrière / 2012

Autobahn

Martin Faucher / La banquette arrière et La Licorne / 2008
FEMME

Les Trois Soeurs

Daniel Paquette / Espace Geordie / 2005
NATALIA

L'Éveil du printemps

Daniel Paquette / Salle Fred-Barry / 2004
WENDLA

Cinéma**Que Dieu bénisse l'Amérique**

Robert Morin / Production 23 inc. / 2004
KARINA CANTIN

Familia

Louise Archambault / Prod. Micro_scope / 2004
GABRIELLE ADULTE

Aurore

Luc Dionne / Cinémaginaire / 2004
MLLE ELMIRE

Formation**Brevet de phonétique et diction**

Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Benoît Dagenais
2009

Formation voix et micro

Conservation d'art dramatique de Montréal avec René Gagnon
2003

Formation musicale

École de musique de l'Outaouais EMOI
1984 à 1995

Formation doublage avancé

Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Élise Bertrand
2006

Stage de voix

Avec Gervais Gaudrault
2002

Formation doublage

Conservatoire d'art dramatique de Montréal avec Diane Arcand
2004

Jeu

Conservation d'art dramatique de Montréal
1998 à 2001