



Louise Lavoie

UDA

Taille : 5' 6" / 1m 68cm

Langue : Français

Poids : 155 lbs / 70 kg

Groupe d'âge caméra : 50-55, 55-60

Yeux : Bleus

Cheveux : Roux

Habilités particulières :

Chant, danses africaines, wushu (sabre et épée chinois). Doublage, voix hors champs.

Expériences

Télévision

Proprio en otage 3

Line Lampron / N12 Productions inc / 2015
TROISIÈME RÔLE

Toute la vérité 5

Line Charlebois et Jean Bourbonnais /
Sphère Média / 2014
LECTRICE DE NOUVELLES

Apparences

Francis Leclerc / Pixcom / 2011
JOURNALISTE TÉLÉ

L'Auberge du chien noir

Multiples / Radio-Canada / 2010
CLIENTE À L'AUBERGE

Virginie

Multiples / Virginie / 2006
MÈRE

Parents malgré tout

Jean-Claude Labrecque / 1995
CORINNE

Marilyn

Lise Payette / Radio-Canada / 1991 à 1992
FABIENNE

Iniminimagimo

Multiples / Radio-Canada / 1986 à 1989
MULTIPLES

Théâtre

Oscar

M. Jean Dalmain / Théâtre le St Laurent /
1985
JACQUELINE

La Locandiera

France Collard / Café du Quartier Latin /
1984
MIRANDOLINA

Les Bonnes

Gustave Fleury / Cie la Deuxième Scène /
1984
SOLANGE

Théâtre musical

L'Arche

Alice Ronfard / Chapelle du Bon Pasteur /
2000
MME COCHON

Anaconda

Marta Candia / Agora de la danse / 1999
L'ESPRIT

La Légende du manuel sacré

Huy-Phong Doan / Espace Libre / 1998
LA MÈRE

Il n'y a nulle part en Amérique

Paul Keenan / Théâtre de la Bibliothèque /
1994
MI

Zweiter Berliner Songspiel

La Lune Verte / 1989
ANNA & JENNY

Frisette

Calixa-Lavallée (Montréal) / 1983
FRISSETTE

Création à deux personnages

Cabaret Théâtre à Espace Libre / 1994
UNE NONNE

Hormona la poule platine

Le Fou du Verseau / 1984
BLANDICE

Peur bleue

Dominic Lavallée / Festival de l'AQJT / 1982
HÉLICOPTÈRE

Comment on dresse une garce

Lucio Mad / Rocado Zulu Theatre et Congo /
1990
MAGHELLA

Mon Isménie

Marc Malenfant / Autogestion / 1983
CHIQUETTE

Le Petit Mahagony / Les sept péchés capitaux

de Bertold Brecht / Paul Keenan

Formation

Wushu (sabre et épée chinois)

Avec M. HUY-PHONG DOAN / Montréal
1997 à 2003

Chant flamenco

Avec Marcos Marne / Montréal
1999

Dojo pour acteurs

Entraînement pour acteurs avec Pol Pelletier
1990

Voix chantée

Le Roy Hart / France
1988

Option théâtre

Cégep Lionel-Groulx
1979 à 1982

Théorie musicale

Sylvie Boudreau / Université de Montréal
1998 à 2002

Chant

Avec Mercédès Roy / Montréal
1991 à 1994

Improvisation

Arianne Mnouchkine / Théâtre du Soleil
1990

Théâtre musical

Avec Pauline Vaillancourt / Université de
Montréal
1988

Solfège et dictée musicale

Gabrielle Therrien / Université de Montréal
1998 à 2001

Danses africaines

Avec Irène Tassemedo / France
1990

Interprétation

Daniel Mesguich / Conservatoire national
supérieur de Paris
1989

Chant

Avec Céline Chaput / Montréal
1983 à 1984