



## Louise Lavoie

UDA

**Taille :** 5' 6" / 1m 68cm

**Langue :** Français

**Poids :** 155 lbs / 70 kg

**Groupe d'âge caméra :** 50-55, 55-60

**Yeux :** Bleus

**Cheveux :** Roux

**Habilités particulières :**

Chant, danses africaines, wushu (sabre et épée chinois). Doublage, voix hors champs.

## Expériences

### Télévision

**Proprio en otage 3**

Line Lampron / N12 Productions inc / 2015  
TROISIÈME RÔLE

**Toute la vérité 5**

Line Charlebois et Jean Bourbonnais /  
Sphère Média / 2014  
LECTRICE DE NOUVELLES

**Apparences**

Francis Leclerc / Pixcom / 2011  
JOURNALISTE TÉLÉ

**L'Auberge du chien noir**

Multiples / Radio-Canada / 2010  
CLIENTE À L'AUBERGE

**Virginie**

Multiples / Virginie / 2006  
MÈRE

**Parents malgré tout**

Jean-Claude Labrecque / 1995  
CORINNE

**Marilyn**

Lise Payette / Radio-Canada / 1991 à 1992  
FABIENNE

**Iniminimagimo**

Multiples / Radio-Canada / 1986 à 1989  
MULTIPLES

### Théâtre

**Oscar**

M. Jean Dalmain / Théâtre le St Laurent /  
1985  
JACQUELINE

**La Locandiera**

France Collard / Café du Quartier Latin /  
1984  
MIRANDOLINA

**Les Bonnes**

Gustave Fleury / Cie la Deuxième Scène /  
1984  
SOLANGE

### Théâtre musical

**L'Arche**

Alice Ronfard / Chapelle du Bon Pasteur /  
2000  
MME COCHON

**Anaconda**

Marta Candia / Agora de la danse / 1999  
L'ESPRIT

**La Légende du manuel sacré**

Huy-Phong Doan / Espace Libre / 1998  
LA MÈRE

**Il n'y a nulle part en Amérique**

Paul Keenan / Théâtre de la Bibliothèque /  
1994  
MI

**Zweiter Berliner Songspiel**

La Lune Verte / 1989  
ANNA & JENNY

**Frisette**

Calixa-Lavallée (Montréal) / 1983  
FRISSETTE

**Création à deux personnages**

Cabaret Théâtre à Espace Libre / 1994  
UNE NONNE

**Hormona la poule platine**

Le Fou du Verseau / 1984  
BLANDICE

**Peur bleue**

Dominic Lavallée / Festival de l'AQJT / 1982  
HÉLICOPTÈRE

**Comment on dresse une garce**

Lucio Mad / Rocado Zulu Theatre et Congo /  
1990  
MAGHELLA

**Mon Isménie**

Marc Malenfant / Autogestion / 1983  
CHIQUETTE

**Le Petit Mahagony / Les sept péchés capitaux**

de Bertold Brecht / Paul Keenan

**Formation**

---

**Wushu (sabre et épée chinois)**

Avec M. HUY-PHONG DOAN / Montréal  
1997 à 2003

**Chant flamenco**

Avec Marcos Marne / Montréal  
1999

**Dojo pour acteurs**

Entraînement pour acteurs avec Pol Pelletier  
1990

**Voix chantée**

Le Roy Hart / France  
1988

**Option théâtre**

Cégep Lionel-Groulx  
1979 à 1982

**Théorie musicale**

Sylvie Boudreau / Université de Montréal  
1998 à 2002

**Chant**

Avec Mercédès Roy / Montréal  
1991 à 1994

**Improvisation**

Arianne Mnouchkine / Théâtre du Soleil  
1990

**Théâtre musical**

Avec Pauline Vaillancourt / Université de  
Montréal  
1988

**Solfège et dictée musicale**

Gabrielle Therrien / Université de Montréal  
1998 à 2001

**Danses africaines**

Avec Irène Tassemedo / France  
1990

**Interprétation**

Daniel Mesguich / Conservatoire national  
supérieur de Paris  
1989

**Chant**

Avec Céline Chaput / Montréal  
1983 à 1984