



Sébastien Dhavernas

Taille : 5' 10" / 177 cm

Poids : 174 lbs / 79 kg

Yeux : Bleus

Cheveux : Gris

Langue : Français, anglais et espagnol (intermédiaire)

Groupe d'âge caméra : 60-65

Habilités particulières :

Ski alpin, plongée sous-marine, enseignement

Expériences

Télévision

District 31

Jean-Claude Lord / Aetios / 2017
GEORGES CAPISTRAN

Estelle

Louis Choquette / Attraction Images / 2013
ANDRÉ

René: Le destin d'un chef

Gilles Walker / Ciné Télé-Action / 2008
ROBERT BOURASSA

Urgence

François Bouvier / Prisma Films / 1996
ANDRÉ FORTIN

Chop Suey

Multiplés / Télé-Métropole
BOB LABELLE

Les Beaux Malaises

Francis Leclerc / Encore Télé & Martin Matte / 2016
HOMME DE LA CAUSE

30 Vies

François Bouvier / Aetios / 2013
DR. TREMBLAY

Tribu.com

François Bouvier / Sovimes / 2001
YACINTHE

Virginie

Anne DeLéan / Aetios / 1996
MINISTRE DEBLOIS

Le temps d'une paix

Yvon Trudel / Société Radio-Canada /
RAOUL SAVARY

Unité 9

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2014
PROTONOTAIRE

O'

Frédéric D'Amours / Sovimages / 2012
ANDRÉ BOILEAU

Réseaux

Gabriel Pelletier / Émergence inc. /
1998-1999
JEAN-CLAUDE MICHAUD

Watatatow

Stéphane Joly / Radio-Canada / 1991
DUBUC, LE DIRECTEUR

Rue des Pignons

Société Radio-Canada / 1977
OLIVIER MASSON

Doublage

Adaptateur de longs métrages et de séries télévisuelles
«Good Night and Good Luck», «Lord of War», «Invincible», «The Fighter», «Blind Side», etc.
Depuis 1998

Directeur de plateau
Plus de cent cinquante longs-métrages et téléseries.
Depuis 1995

Doublage de personnages / acteurs
Voix de Roger Rabbit, Sean Penn, Chris Cooper, Jeff Daniels, Al Pacino, Moe dans les Simpsons, etc.
Depuis 1976

Formation

Diplômé de l'Institut National de l'Image et du Son en scénarisation télévisuelle (INIS)
Montréal
2002

Musique
École de Musique Pantonal, Montréal
1977 à 1979

Diplômé en Art Dramatique
Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal
1973

Études en sociologie
Université McGill, Montréal
1970

Baccalauréat ès Arts
Collège Stanislas, Montréal
1969

Direction artistique

Directeur Artistique du Théâtre Le Bosquet
Victoriaville
de 1990 à 1995

Directeur Artistique et Directeur Général du Département de Théâtre du Collège Lionel Groulx
Sainte-Thérèse de Blainville de 1984 à 1987

Directeur Artistique de La Compagnie Pierre Dufresne
Montréal
de 1983 à 1986

Expériences connexes

Vice-président du conseil d'administration et membre du Comité d'éthique et de gouvernance des Conservatoires de Musique et d'Art Dramatique du Québec
depuis 2011

Membre du conseil d'administration d'Artistes Pour la Paix (APLP)
2016 –présent

Responsable de la Commission du doublage de l'Union des Artistes
1997-2002 et 2013-2015

Membre du Conseil d'administration de l'Union des Artistes
de mars 2006 à juin 2008

Président de l'Association des Producteurs de Théâtre Privé (AFTP)
1995 à 1998

Directeur du département de Théâtre du Collège Lionel Groulx
1984 à 1987

Enseignement

Chargé de cours
Écriture pour le doublage
Programme de traduction
Université de Sherbrooke
2012

Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle
Conservatoire D'Art Dramatique de Montréal
École Parlimage
1982
1998 à 2001

Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle
Département de Théâtre
Collège Lionel Groulx
1981 à 1987

Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle
Département de Théâtre
CEGEP de Sainte Hyacinthe
1982