



Sébastien Dhavernas

Actra, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 5' 10" / 177 cm **Langue :** Français, anglais et espagnol (intermédiaire)
Poids : 174 lbs / 79 kg **Groupe d'âge caméra :** 55-60, 60-65
Yeux : Bleus
Cheveux : Gris

Habilités particulières :
Ski alpin, plongée sous-marine, enseignement

Expériences marquantes

Télévision

Ruptures François Bouvier / Aetios / 2017 DOCTEUR DAVIDSON	District 31 Jean-Claude Lord / Aetios / 2017 GEORGES CAPISTRAN	Les Beaux Malaises Francis Leclerc / Encore Télé & Martin Matte / 2016 HOMME DE LA CAUSE
Unité 9 Jean-Philippe Duval / Aetios / 2014 PROTONOTAIRE	Estelle Louis Choquette / Attraction Images / 2013 ANDRÉ	30 Vies François Bouvier / Aetios / 2013 DR. TREMBLAY
O' Frédéric D'Amours / Sovimages / 2012 ANDRÉ BOILEAU	René: Le destin d'un chef Gilles Walker / Ciné Télé-Action / 2008 ROBERT BOURASSA	Tribu.com François Bouvier / Sovimes / 2001 YACINTHE
Réseaux Gabriel Pelletier / Émergence inc. / 1998-1999 JEAN-CLAUDE MICHAUD	Urgence François Bouvier / Prisma Films / 1996 ANDRÉ FORTIN	Virginie Anne DeLéan / Aetios / 1996 MINISTRE DEBLOIS
Watatatow Stéphane Joly / Radio-Canada / 1991 DUBUC, LE DIRECTEUR	Chop Suey Multiples / Télé-Métropole BOB LABELLE	Le temps d'une paix Yvon Trudel / Société Radio-Canada / RAOUL SAVARY
Rue des Pignons Société Radio-Canada / 1977 OLIVIER MASSON		

Théâtre

Edgar 2 et ses fantômes

Michèle Deslauriers / Productions Octave /

2017

GIUSEPPE VERDI

Doublage

Adaptateur de longs métrages et de séries télévisuelles

«Good Night and Good Luck», «Lord of War», «Invincible», «The Fighter», «Blind Side», etc.

Depuis 1998

Directeur de plateau

Plus de cent cinquante longs-métrages et téléseries.

Depuis 1995

Doublage de personnages / acteurs

Voix de Roger Rabbit, Sean Penn, Chris Cooper, Jeff Daniels, Al Pacino, Moe dans les Simpsons, etc.

Depuis 1976

Formation

Diplômé de l'Institut National de l'Image et du Son en scénarisation télévisuelle (INIS)

Montréal

2002

Études en sociologie

Université McGill, Montréal

1970

Musique

École de Musique Pantonal, Montréal

1977 à 1979

Diplômé en Art Dramatique

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal

1973

Baccalauréat ès Arts

Collège Stanislas, Montréal

1969

Direction artistique

Directeur Artistique du Théâtre Le Bosquet

Victoriaville

de 1990 à 1995

Directeur Artistique et Directeur Général du Département de Théâtre du Collège Lionel Groulx

Sainte-Thérèse de Blainville de 1984 à

1987

Directeur Artistique de La Compagnie Pierre Dufresne

Montréal

de 1983 à 1986

Expériences connexes

Vice-président du conseil d'administration et membre du Comité d'éthique et de gouvernance des Conservatoires de Musique et d'Art Dramatique du Québec

depuis 2011

Membre du conseil d'administration d'Artistes Pour la Paix (APLP)

2016 –présent

Responsable de la Commission du doublage de l'Union des Artistes

1997-2002 et 2013-2015

Membre du Conseil d'administration de l'Union des Artistes

de mars 2006 à juin 2008

Président de l'Association des Producteurs de Théâtre Privé (AFTP)

1995 à 1998

Directeur du département de Théâtre du Collège Lionel Groulx

1984 à 1987

Enseignement

Chargé de cours

Écriture pour le doublage

Programme de traduction

Université de Sherbrooke

2012

Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle

Conservatoire D'Art Dramatique de Montréal

École Parlimage

1982

1998 à 2001

Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle

Département de Théâtre

Collège Lionel Groulx

1981 à 1987

Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle

Département de Théâtre

CEGEP de Sainte Hyacinthe

1982