



## Sébastien Dhavernas

*Actra, UDA, UDA & ACTRA*

**Taille :** 5' 10" / 177 cm      **Langue :** Français, anglais et espagnol (intermédiaire)  
**Poids :** 174 lbs / 79 kg      **Groupe d'âge caméra :** 55-60, 60-65  
**Yeux :** Bleus  
**Cheveux :** Gris

**Habilités particulières :**  
Ski alpin, plongée sous-marine, enseignement

### Expériences marquantes

#### Télévision

<b>Ruptures</b> François Bouvier / Aetios / 2017 DOCTEUR DAVIDSON	<b>District 31</b> Jean-Claude Lord / Aetios / 2017 GEORGES CAPISTRAN	<b>Les Beaux Malaises</b> Francis Leclerc / Encore Télé & Martin Matte / 2016 HOMME DE LA CAUSE
<b>Unité 9</b> Jean-Philippe Duval / Aetios / 2014 PROTONOTAIRE	<b>Estelle</b> Louis Choquette / Attraction Images / 2013 ANDRÉ	<b>30 Vies</b> François Bouvier / Aetios / 2013 DR. TREMBLAY
<b>O'</b> Frédéric D'Amours / Sovimages / 2012 ANDRÉ BOILEAU	<b>René: Le destin d'un chef</b> Gilles Walker / Ciné Télé-Action / 2008 ROBERT BOURASSA	<b>Tribu.com</b> François Bouvier / Sovimes / 2001 YACINTHE
<b>Réseaux</b> Gabriel Pelletier / Émergence inc. / 1998-1999 JEAN-CLAUDE MICHAUD	<b>Urgence</b> François Bouvier / Prisma Films / 1996 ANDRÉ FORTIN	<b>Virginie</b> Anne DeLéan / Aetios / 1996 MINISTRE DEBLOIS
<b>Watatatow</b> Stéphane Joly / Radio-Canada / 1991 DUBUC, LE DIRECTEUR	<b>Chop Suey</b> Multiples / Télé-Métropole BOB LABELLE	<b>Le temps d'une paix</b> Yvon Trudel / Société Radio-Canada / RAOUL SAVARY
<b>Rue des Pignons</b> Société Radio-Canada / 1977 OLIVIER MASSON		

#### Théâtre

## Edgar 2 et ses fantômes

Michèle Deslauriers / Productions Octave /

2017

GIUSEPPE VERDI

## Doublage

---

### Adaptateur de longs métrages et de séries télévisuelles

«Good Night and Good Luck», «Lord of War», «Invincible», «The Fighter», «Blind Side», etc.

Depuis 1998

### Directeur de plateau

Plus de cent cinquante longs-métrages et téléseries.

Depuis 1995

### Doublage de personnages / acteurs

Voix de Roger Rabbit, Sean Penn, Chris Cooper, Jeff Daniels, Al Pacino, Moe dans les Simpsons, etc.

Depuis 1976

## Formation

---

### Diplômé de l'Institut National de l'Image et du Son en scénarisation télévisuelle (INIS)

Montréal

2002

### Études en sociologie

Université McGill, Montréal

1970

### Musique

École de Musique Pantonal, Montréal

1977 à 1979

### Diplômé en Art Dramatique

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal

1973

### Baccalauréat ès Arts

Collège Stanislas, Montréal

1969

## Direction artistique

---

### Directeur Artistique du Théâtre Le Bosquet

Victoriaville

de 1990 à 1995

### Directeur Artistique et Directeur Général du Département de Théâtre du Collège Lionel Groulx

Sainte-Thérèse de Blainville de 1984 à

1987

### Directeur Artistique de La Compagnie Pierre Dufresne

Montréal

de 1983 à 1986

## Expériences connexes

---

### Vice-président du conseil d'administration et membre du Comité d'éthique et de gouvernance des Conservatoires de Musique et d'Art Dramatique du Québec

depuis 2011

### Membre du conseil d'administration d'Artistes Pour la Paix (APLP)

2016 –présent

### Responsable de la Commission du doublage de l'Union des Artistes

1997-2002 et 2013-2015

### Membre du Conseil d'administration de l'Union des Artistes

de mars 2006 à juin 2008

### Président de l'Association des Producteurs de Théâtre Privé (AFTP)

1995 à 1998

### Directeur du département de Théâtre du Collège Lionel Groulx

1984 à 1987

## Enseignement

---

### Chargé de cours

Écriture pour le doublage

Programme de traduction

Université de Sherbrooke

2012

### Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle

Conservatoire D'Art Dramatique de Montréal

École Parlimage

1982

1998 à 2001

### Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle

Département de Théâtre

Collège Lionel Groulx

1981 à 1987

### Professeur d'interprétation et de traduction audiovisuelle

Département de Théâtre

CEGEP de Sainte Hyacinthe

1982