



Camille Léonard

UDA

Taille : 5'3" / 1,60m.
Poids : 100 lbs / 45 kg
Yeux : Noisettes
Cheveux : Châtains

Langue : Français, anglais avec accent
Groupe d'âge caméra : 20-25, 25-30

Habiletés particulières :
Basket-ball, ski alpin, hockey, natation, guitare.

Expériences marquantes

Télévision

O'

Frédéric D'Amours / Sovimed / 2018
LAURENCE

Lâcher Prise

Sébastien Gagné / Encore télévision / 2018
MADELEINE - 30 ANS

Les Jeunes loups (saison 2)

François Gingras / Attraction images / 2015
SERVEUSE
-

Ruptures

Rafaël Ouellet / Aetios / 2018
MIREILLE - 30 ANS

Pogos, vengeance et propagande

Julien Carpentier-Roberge / Canal Savoir /
2016
MARJORIE
-

Un gars, une fille

Sylvain Roy / Avanti
SYLVIE ENFANT

Clash

Simon Barrette / Aetios / 2018
JEUNE FEMME

Lien Fatal

Chantal Limoges / Amalga Créations / 2016
GENEVIÈVE DUBÉ-OUELLET
-

Théâtre

Mauvais Goût

Didier Lucien / Théâtre Espace Libre / 2019
MARIE-LUNE

Une Nuit arabe

Mariane Lamarre / École supérieure de
théâtre de l'UQAM / 2016
VANINA

Dans un food court

Marie Fannie Guay et Solo Fugère / Espace
La Risée / 2017

Pop panthéon

Zoé Burns-Garcia / Nous sommes ici / LA
SERRE - Arts vivants / Théâtre Aux Écuries
/ 2015

**Iseult & Evaelle: un beau conte d'amour
et de mort**

Véronique Bossé / Collectif Ce n'était pas du
vin/ 2016
EVAELLE

Les Classels

La dizaine de la Manufacture / Théâtre la
Licorne / 2015

OFF

Philippe Cyr / Création des finissants de l'école / 2015
IL EXISTE POURTANT DES POMMES ET DES ORANGES
et LA DÉROUTE

Peanuts

Olivier Kemeid / Production de l'école de théâtre de l'UQAM / 2015
CINDY

Place des héros

Alice Ronfard / Production de l'école de théâtre de l'UQAM / 2014
HERTA et UNE ÉTUDIANTE

Cinéma

L'Âge des ténèbres

Denys Arcand / Ténèbres Inc. / 2006
MÉGANE CORMIER-LEBLANC

Court-métrage

Rive Sud

Xavier Hamel / Prod. Rive Sud / 2017
FANNY

Les Crocodiles

Marie-Andrée Houde / La Chaufferie / 2015

Est-ce que tu m'aimes ?

Maude Matton / 2011
AURÉLIE

Lecture publique

Orphelinat

Camille Gascon / Maison de la culture Mont-Royal / 2015

Confessional

Collectif / Théâtre de l'angle droit / Bar Les Pas Sages / 2014
RÔLES MULTIPLES

Les Sangs

Nathalie Piette / Festival Fast / 2013
MERCREDI FUGÈRE

Musique

Trois fois passera...

Kim Despatis / Zone HOMA / 2014
Composition de la musique originale

Formation

Baccalauréat en art dramatique, profil jeu

UQAM
2015

Jeu devant la caméra II

Ann Arson
2014

Jeu théâtral

Nicolas Cantin
2014

Mime corporel

École de mime Omnibus
2013

Stage de clown

Dynamo Théâtre
Jackie Gosselin
2013