



Gabriel Favreau

UDA

Taille : 5' 8" / 1m 70cm

Langue : Français, anglais (Accent maîtrisé)

Poids : 140 lbs / 66 kg

Groupe d'âge caméra : 15-20, 20-25

Yeux : Verts

Cheveux : Bruns

Habilités particulières :

Yoga (avancé), danse (pop, house, hip hop, ballet, contemporain), chant, lecture et interprétation à première vue, dessin, écriture

Prix et nominations

Bourse Luc Plamondon

Prix d'excellence en chant

ENTC

2017

Expériences marquantes

Théâtre

TONG - Un opéra sur le bout de la langue

Jon Lachlan Stewart / La Fille du Laitier /

2018-2020

DOORMAN

Corps Célestes

Édith Patenaude/ Théâtre d'Aujourd'hui/

2020

ISAAC

Les Hauts-Parleurs

Sébastien David / Théâtre Bluff / 2017-2018

LE FILS

Bras de fer

Jean-Simon Traversy / Théâtre de la

Roulotte / 2017

BRAS DE FER

In Fur Wrapped

Gabriel Favreau / Fringe / 2015

DUDE / MARIANNE FAITHFUL

TROIS

Mani Soleymanlou / Orange Noyée / Théâtre

d'Aujourd'hui / 2014

GABRIEL

La promesse de l'aube

André Melançon / Espace Go / 2006

ROMAIN GARY

Théâtre musical

Mamma Mia!

Serge Postigo/ Juste Pour Rire/ 2019

EDDIE

Court-métrage

4x4

Zacharie Lareau / Concordia / 2018
CHRISTOPHE

Molotov

Francis Bordeleau / Dogme92 - Maximilian
films / 2016
GODEFROY

Lecture publique

Dans la forêt disparue

Gervais Gaudreau / CEAD / 2018
OLI

La mort et le printemps

Colin Zouvi / Mille Lucioles / FIL / 2018

Corps célestes

Edith Pathenaude / CEAD / 2017
ISAAC

Pisser debout sans lever sa jupe

Olivier Arteau / Jamais Lu / 2017
A

Patrick's Trick - Patrick truque

Kristo Šagor / Institut Goethe / 2017
PATRICK

Pierre et le loup

Nicolas Ellis / Orchestre de l'Agora / 2012

Formation

Cours de jeu devant la caméra

Mélanie Pilon / 2018

École nationale de théâtre

Promotion 2017

Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris

Stage avec Sandy Ouvrier / 2016

École de danse contemporaine de

Montréal
2010-2011

Formation de doublage

Élise Bertrand et Nicole Fontaine
Conservatoire d'art dramatique / 2006