



# Noémie Leduc-Vaudry

Actra, UDA, UDA & ACTRA

Taille: 1,73 m / 5' 7"Langue: Français, anglais (accent)Poids: 68 kg / 150 lbsGroupe d'âge caméra: 25-30, 30-35

Yeux : Brun-noir Cheveux : Noir

## Habilités particulières :

Course à pied, ski (fond/alpin), patin, chant (populaire), photographie, écriture/scénarisation, dessin, peinture, sculpture, relations publiques (bacc. en relations publiques de l'UQÀM)

#### Prix et nominations

Compétition séries courtes « L'air d'aller » CANNESERIES 2023 Actrice principale Prix du jury étudiant Auditions de la diversité DAM 2020 volet jeu caméra Gagnante Bourse Inclusion et Équité Théatre du Nouveau Monde Titre d'artiste associée saison 2019-2020

#### Expériences marquantes

#### **Télévision**

#### Cerebrum 2-3

Guy Édouin, Yan Lanouette Turgeon / Sphère Média / 2022-24 HARUKO-FEMME DE DANNO

### L'Air d'aller

Sarah Pellerin / Urbania / 2023-2024 CINDY

## Contre-Offre 2

Martin Roy / Pixcom / 2021 RÉALISATRICE

## Sans Rancune Attraction / 2021 BARISTA

# C'est comme ça que je t'aime

Jean-François Rivard, François Létourneau, Patrice Robitaille / Prod. Casablanca / 2019-2024 MIREILLE

### Haute démolition

Christian Laurence / KOTV / 2023 CLAIRE

#### **Transplant**

Stefan Pleszczynski / Sphère média / 2021 MARIÉE

## L'Échappée

Réalisateurs multiples / Amalga Créations / 2021 EVA RODIER

# À coeur battant

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2023 VÉTÉRINAIRE

### L'Oeil du Cylcone

Alain Chicoine et Julie Hogue / KoTV / 2020-2023 PROFESSEUR

#### Discussion avec mes parents

Pascal L'Heureux / A Média /2021 CLIENTE REMORQUAGE

#### Republic of Sarah

Catriona McKenzie / GFB Productions / 2021 FEMME ENCEINTE **Entre deux draps** 

François St-Amant / KoTV / 2020 ROSALIE

Max et Livia

Martin Roy / Pixcom / 2019 OLD SCHOOL JOE

The Bold Type

Jamie Travis / Universal Television /2018 KELLY

Sam Chicotte

Pascale Cusson / Prod. Point de mire / 2008 à 2011 CRI-CRI Les Beaux Malaises 2.0

Robin Aubert / Encore Télévision / 2020 FILLE TROP FAN

Le Jeu

Anne De Léan & Claude Desrosiers / Amalga / 2018 BÉA BEAULIEU

Les Pêcheurs

Pascal L'Heureux / Juste pour Rire / 2016 JEUNE INGÉNUE **Maison Bleue** 

Ricardo Trogi / KoTV / 2020 FEMME SQDSÉ

Les Simone

Ricardo Trogi / KOTV / 2018 JEUNE LECTRICE

Les 7 péchés capitaux

Pascal L'Heureux / Prod. Juste pour rire / 2015 SANDRA SUAVE

Série web

À tout prix

Julie Hogue / KoTV / 2023 MAUDE

#Les HockeyMoms en pandémie

Anne-Marie Ngô / Les femmes tournent / 2021 FRANÇOISE Mon entreprise, c'est en français

Olivier Gilbert / TV5 / 2022 LINH L'anxiété au 21e siècle

Emile Roy / Marie-Eve Albert / 2021 SERVEUSE

Cinéma

Sweet as maple syrup

Caroline Labrèche / Incendo / 2021 BÉNÉVOLE Zoé

Drake Doremus / Global Role Entertainment / 2018

**Junior Majeur** 

Eric Tessier / Les Films Christal / 2017 JOURNALISTE

Court-métrage

Rubis

Guillaume Comtois / INIS / 2019 RUBIS

Les insensibles

Kevin T. Landry / Kino'00 / 2018 ITINÉRANTE

Le syndrome de la page blanche

Gilles Couture / Kino'00 / 2017 ALEXANDRA

Ces gens du pays

Pauline Devesa / Kino'00 / 2016 MY THU (jeune) Sous la couverture

Maxime Lamontagne / Kino'00 / 2019 SANDRINE

**Time Machinery** 

Mei Fa Tan / Kino'00 / 2018 INFIRMIÈRE PRINCIPALE

Naomi

Tina Maalaoui / UQÀM / 2017 NAOMI

Audric Cussigh / Kino'00 / 2016

Bleu nuit américaine

**FRANÇOISE** 

**Thirsty** 

Hugo Chetelat / Kino'00/SPASM / 2019 FEMME PRINCIPALE

Conséquences

Audric Cussigh / - / 2017 FEMME PRINCIPALE

Albert

David Émond-Ferrat / Kino'00/OSM / 2017 FEMME PRINCIPALE

Jean et Michelle

Marie-Pier Robidoux / Institut Grasset / 2016 MICHELLE

**Formation** 

Stage de doublage

Élise Bertrand, Marie-André Corneille, Maryse Gagné et Frédéric Desager 2021 Masterclass de doublage

Alain Zouvi, Sophie Deschaumes et Nicolas Charbonneaux 2020 Introduction à la surimpression vocale

Luc St-Denis et Manon Arsenault 2020

Atelier - Scénarisation d'une websérie

André Gulluni Kino Kabaret

Atelier - Préparation aux auditions

Mélanie Ranger Kino Kabaret

2019 2019

Préparation d'audition

Léa Pool, Nicole Giguère et Daniel Poisson

STAGE du concours d'entrée au

Conservatoire d'art dramatique de

STAGES du concours d'entrée au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2016 & 2014

STAGE intensif "Horizon diversité" à l'École nationale de théâtre du Canada

2013

Laboratoires TNM ouverts sur la diversité et les peuples autochtones

Travail de scène avec Lorraine Pintal, Claude Poissant et Normand Chouinard 2019

Interprétation théâtrale College Lionel-Groulx

2014-2015

**Ateliers Danielle Fichaud** 

Ateliers multiples 2002-2007

# Théâtre

2014

Québec

Jean dit

Olivier Choinière / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2018 MÉLANIE

## **Doublage**

**Children Ruin Everything** 

Natalie Hamel-Roy / Difuze / 2022-2023 **DAWN** (Nazneen Contractor)

**Cocaine Bear** 

Julie Burroughs / Cinélume / 2022 BETH (Kahyun Kim)

Invincible

Catherine Bonneau et Gilbert Lachance / Difuze / 2022-2023 **DUPLI-KATE** (Malese Jow)

Jurassic World: La domination Frédéric Desager / Difuze / 2022 GEMMA ZHAO la journaliste (Jasmine Chiu) **Don't Worry Darling** 

Julie Burroughs / Cinélume / 2022 VIOLET (Sydney Chandler)