



Louise Lavoie

UDA

Height : 5' 6" / 1m 68cm

Languages : French

Weight : 135 lbs / 61 kg

Camera age group : 50-55, 55-60

Eyes : Blue

Hair : Red

Special skills :

Singing, african dances, wushu (sabre and chinese sword). Dubbing, voice-over.

HightLights

Television

Épidémie

Yan Lanouete-Turgeon / Sphère Média / 2019
NURSE ANGÈLE

Les Invisibles

Alexis Durand Brault / ALSO / 2018
THEATRE EMPLOYEE

Hubert et Fanny

Richard Blaimert / Sphère Média / 2017
PAUL'S EX

Proprio en otage 3

Line Lampron / N12 Productions inc / 2015
ACTOR ROLE

Toute la vérité 5

Line Charlebois and Jean Bourbonnais / Sphère Média / 2014
NEWS'S READER

Apparences

Francis Leclerc / Pixcom / 2011
WOMAN WHO DISTRIBUTED POSTERS

L'Auberge du chien noir

Multiple / Radio-Canada / 2010
CUSTOMER AT THE INN

Virginie

Multiple / Virginie / 2006
MOTHER

Parents malgré tout

Jean-Claude Labrecque / 1995
CORINNE

Marilyn

Lise Payette / Radio-Canada / 1991 to 1992
FABIENNE

Iniminimagimo

Multiple / Radio-Canada / 1986 to 1989
MULTIPLE

Theatre

Oscar

M. Jean Dalmain / Théâtre le St Laurent / 1985
JACQUELINE

La Locandiera

France Collard / Café du Quartier Latin / 1984
MIRANDOLINA

Les Bonnes

Gustave Fleury / Cie la Deuxième Scène / 1984
SOLANGE

Musical

L'Arche

Alice Ronfard / Chapelle du Bon Pasteur /
2000
MADAM COCHON

Il n'y a nulle part en Amérique

Paul Keenan / Théâtre de la Bibliothèque /
1994
MI

Zweiter Berliner Songspiel

La Lune Verte / 1989
ANNA & JENNY

Frisette

Calixa-Lavallée (Montreal) / 1983
FRISSETTE

Anaconda

Marta Candia / Agora de la danse / 1999
THE SPIRIT

Création à deux personnages

Cabaret Théâtre at Espace Libre / 1994
FIRST NUN

Hormona la poule platine

Le Fou du Verseau / 1984
BLANDICE

Peur bleue

Dominic Lavallée / Festival de l'AQJT / 1982
HÉLICOPTÈRE

La Légende du manuel sacré

Huy-Phong Doan / Espace Libre / 1998
THE MOTHER

Comment on dresse une garce

Lucio Mad / Rocado Zulu Theatre and
Congo / 1990
MAGHELLA

Mon Isménie

Marc Malenfant / Autogestion / 1983
CHIQUETTE

Le Petit Mahagony / Les Sept péchés capitaux

Bertold Brecht / Paul Keenan

Training

Wushu (sabre and chinese sword)

M. Huy-Phong Doan / Montreal
1997 to 2003

Singing Flamenco

With Marcos Marne / Montreal
1999

Dojo for actors

Training for actors with Pol Pelletier
1990

Sung voice

Le Roy Hart / France
1988

Option theatre

Cégep Lionel-Groulx
1979 to 1982

Musical theory

Sylvie Boudreau / Université de Montréal
1998 to 2002

Singing

With Mercédès Roy / Montreal
1991 to 1994

Improvisation

Arianne Mnouchkine / Théâtre du Soleil
1990

Musical theatre

With Pauline Vaillancourt / Université de
Montréal
1988

Solfège and musical dictation

Gabrielle Therrien / Université de Montréal
1998 to 2001

African dances

With Irène Tassebedo / France
1990

Acting

Daniel Mesguich / Conservatoire national
supérieur de Paris
1989

Singing

With Céline Chaput / Montreal
1983 to 1984