



Philippe Gougeon

UDA

Height : 5' 11" / 1,81 m

Weight : 154 pds / 70 kg

Eyes : Hazel

Hair : Brown

Languages : French, English (with accent)

Camera age group : 30-35

Special skills :

Hockey (goalie), karate (black belt) – improvisation's coach and arbitrator.

Highlights

Théâtre

Doute raisonnable

Danièle Méthot / Aetios / 2024
YOUNG MAN AT THE EVENING

L'Empereur 2

Adam Kosh / Sovimage / 2023
JOURNALISTE

L'Amour peintre ou le sicilien

Carl Béchar / Conservatoire d'art
dramatique de Montréal / 2015
ADRASTE, M. GUILLAUME

Je tremble

Catherine Vidal / Conservatoire d'art
dramatique de Montréal / 2015
FIRST ROLE

Roberto Zucco

Denis Marleau / Conservatoire d'art
dramatique de Montréal / 2014
FIRST GUARD, FATHER, L'INSPECTEUR,
PREMIER POLICIER

Le Tire-Pois en tournée (création)

Théâtre de rue de la troupe du Tire-Pois /
Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

Molière et le Grand Will

Collage et mise en scène d'Hubert Fielden
/Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

Musique

Hommage à Barbara et Reggiani

Direction musicale Yves Morin / Théâtre du
Tire-Pois, France / 2014

Télévision

STAT

Danièle Méthot / Aetios / 2024
JOURNALIST

Révoltes

Louis Choquette / Aetios / 2022
XAVIER POLICE

Indéfendables

Marc G Carbonneau / Pixcom / 2022
AGENT CONNOR

Avant le crash

Stéphane Lapointe / Sovimage / 2022
FILS FIDUCIE

District 31

Charles Grenier / Aetios / 2022
WITNESS ARREST VALIQUETTE

Demain des hommes

Yves-Christian Fournier / Productions DDH
Inc. / 2018
THÉO, GARDIEN DE BUT LIGNE
AMATEUR

Situation d'urgence II

Productions Pimiento Inc. / 2016
INFIRMIER

Portrait Robot

Alexis Durand-Brault / ALSO / 2022
POLICIER 3 AVEC ELEKTRA

Virage

Catherine Therrien / Prod. KOTV / 2021
ASSIST COACH

O' 7

Frédéric D'Amours / Sovimed / 207
TECHNICIAN SHOOTING WEB

Boomerang III

Charles-Olivier Michaud / Encore télévision /
2016
EMPLOYÉ

Alertes 2

Julien Hurteau / Pixcom / 2022
MORGUE OFFICER

Mon fils

Mariloup Wolfe / Duo Productions / 2019
PSY ATTENDANT

Mon pire cauchemar

Chris Carter / PIXCOM / 2017
SIMON

L'Auberge du chien noir

Multiples / Radio-Canada / 2015
ACTOR ROLE

Lecture publique

C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir

Mise en scène et choix des textes Loui
Mauffette / Théâtre du Tire-Pois, France /
2014

Formation

Acting

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2015

TV scrip: fundamental principles of writing

Pierre-Yves Pelletier

Diction: perfection and ease

Marie-Ève Pelletier