



Philippe Gougeon

UDA

Height : 1,82 m

Weight : 70 kg

Eyes : Hazel

Hair : Brown

Languages : French, English (with accent)

Camera age group : 25-30, 30-35

Special skills :

Hockey (goalie), karate (black belt) – improvisation's coach and arbitrator.

Highlights

Theatre

L'Amour peintre ou le sicilien

Carl Bécharad / Conservatoire d'art
dramatique de Montréal / 2015
ADRASTE, M. GUILLAUME

Je tremble

Catherine Vidal / Conservatoire d'art
dramatique de Montréal / 2015
FIRST ROLE

Roberto Zucco

Denis Marleau / Conservatoire d'art
dramatique de Montréal / 2014
FIRST GUARD, FATHER, L'INSPECTEUR,
PREMIER POLICIER

Le Tire-Pois en tournée (création)

Théâtre de rue de la troupe du Tire-Pois /
Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

Molière et le Grand Will

Collage et mise en scène d'Hubert Fielden
/Théâtre du Tire-Pois, France / 2014

Music

Hommage à Barbara et Reggiani

Direction musicale Yves Morin / Théâtre du
Tire-Pois, France / 2014

Television

Virage

Catherine Therrien / Prod. KOTV / 2021
ASSIST COACH

Mon fils

Mariloup Wolfe / Duo Productions / 2019
PSY ATTENDANT

Demain des hommes

Yves-Christian Fournier / Productions DDH
Inc. / 2018
THÉO, GARDIEN DE BUT LIGNE
AMATEUR

O' 7

Frédéric D'Amours / Sovimed / 207
TECHNICIAN SHOOTING WEB

Mon pire cauchemar

Chris Carter / PIXCOM / 2017
SIMON

Situation d'urgence II

Productions Pimiento Inc. / 2016
INFIRMIER

Boomerang III

Charles-Olivier Michaud / Encore télévision /
2016
EMPLOYÉ

L'Auberge du chien noir

Multiplés / Radio-Canada / 2015
ACTOR ROLE

Public Reading

**C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il
faut aller mourir**

Mise en scène et choix des textes Loui
Mauffette / Théâtre du Tire-Pois, France /
2014

Training

Acting

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2015

**TV scrip: fundamental principles of
writing**

Pierre-Yves Pelletier

Diction: perfection and ease

Marie-Ève Pelletier