



Clémence Dufresne-Deslières

UDA

Height : 5' 3" / 1,63 m

Weight : 123 pds / 56 kg

Eyes : Brown-Green

Hair : Brown

Languages : French, english (accent)

Camera age group : 20-25, 25-30

Special skills :

Creation, reading, sports skills, improv-dance.

Awards and nominations

ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Prix Geneviève Bujold

Cinémaniak

Nominated

2016

Highlights

Cinéma

Testament

Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022

FAN (CHIMÈNE)

Ailleurs

Samuel Matteau / Vélocité international /

2015

ÉLIE

Guibord s'en va t'en guerre

Philippe Falardeau / Microscope / 2014

LUNE

Ressac

Pascale Ferland / Les Films de l'Autre / 2012

CHLOÉ

Avant que mon coeur bascule

Sébastien Rose / Reprise Films / 2011

SARAH

Télévision

Emprises

Yannick Savard / Duo Productions / 2025

SOCIAL WORKER

Sans Rendez-vous

Patrice Ouimet / Aetios / 2021

CHRISTINE

Sans Rendez-vous

Patrice Ouimet / Aetios / 2021

CHRISTINE

Le temps des framboises
Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021
OCÉANE

Les Invisibles
Alexis Durand-Brault / ALSO / 2018
WAITRESS

Au secours de Béatrice IV
Alexis Durand-Brault / Attraction Images
Prod. / 2017
JOSIANE DUFRESNE

Théâtre

Julie
Sarianne Cormier / La Licorne / 2024
ANDRÉE

RÉSIDENCE RADIALES
LA SERRE - arts vivants / 2023-24
ARTIST IN RESIDENCE

ENFANT-MARÉCAGE
Participation in Vous êtes ici / LA SERRRE -
arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022
AUTHOR, DIRECTOR

Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée
In situ performance created for the historic urban circuit "Autour du week-end rouge" / A production of the Écomusée du fier monde / 2022
AUTHOR, DIRECTOR, VISUAL DESIGN, PERFORMER

Camping sauvage et domestique
Héloïse Desrochers / Théâtre Bellouilles / 2022
ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU RECRUTEMENT, OLI

Les ensevelies
Sophie Cadieux / École Nationale de théâtre du Canada / 2021
AGLÉA

Marguerite d'Anjou
Frédéric Dubois / École Nationale de théâtre du Canada / 2021
DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE GARANCE, RUTLAND.

Pulvérisés
Alexia Bürger / École nationale de théâtre du Canada / 2020
DESIGN AND DEVELOPMENT ENGINEER

Printemps
Olivier Arteau / École nationale de théâtre du Canada / 2020
MARTHA

Dessiner le monde
Frédéric Dubois / École nationale de théâtre du Canada / 2019
ROTTWEILER

Les Indécises
Théâtre de la Mâchoire / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal / 2016
DIRECTOR, WRITER, ACTOR

Court-métrage

Les Rois
Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022
PIXELLE

Encore fiancé
Catherine Therrien
VALÉRIE

Formation

Carte blanche
With Marianne Farley, 2023

Stage
Presence and improvisation with Nicolas Cantin, 2022

Voice and microphone
UDA continuing training, Danielle Panneton, 2023

Savoir se préparer
UDA continuing training,
Master class with Alice Ronfard / 2022

National Theatre school of canada
In progress

Certificate - Screenwriting
UQAM
2015-2016

DEC (arts and letters - dramatical art)
Cégep Saint-Laurent
2012-2014

DES (Theatre concentration)
Collège Jean-Eudes
2007-2012

Acting for the camera
Philippe Boutin / Acte 1
2010

Acting for the camera
Félix Ross / Acte 1
2007