



Gabriel Favreau

UDA

Height : 5' 8" / 1,77 m
Weight : 140 lbs / 63,5 kg
Eyes : Greens
Hair : Browns

Languages : French, English (accent)
Camera age group : 25-30, 30-35

Special skills :

Singing, dancing, yoga, reading and interpretation at first sight, drawing, writing.

Awards and nominations

Bourse Luc Plamondon

Prix d'excellence en chant

ENTC

2017

Highlights

Théâtre

Une famille heureuse

Emanuel Frappier / Monument National /

2024

FRÈRE

Faire crier les murs

Sylvain Scott / Théâtre Le Clou / 2020-2023

TOM

TONG - Un opéra sur le bout de la langue

Jon Lachlan Stewart / La Fille du Laitier /

2018-2020

DOORMAN

TROIS

Mani Soleymanlou / Orange Noyée / Théâtre

d'Aujourd'hui / 2014

GABRIEL

Faon

Éric Jean / Les deux mondes / 2023-24

DAVID

Corps Célestes

Édith Patenaude / Théâtre d'Aujourd'hui /

2020

ISAAC

Bras de fer

Jean-Simon Traversy / Théâtre de la

Roulotte / 2017

BRAS DE FER

La promesse de l'aube

André Melançon / Espace Go / 2006

ROMAIN GARY

L'Éveil du Printemps

Olivier Arteau / Théâtre du Trident / 2023

MORITZ

Les Hauts-Parleurs

Sébastien David / Théâtre Bluff / 2017-2018

SON

In Fur Wrapped

Gabriel Favreau / Fringe / 2015

DUDE / MARIANNE FAITHFUL

Théâtre musical

Mamma Mia!

Serge Postigo/ Juste Pour Rire/ 2019
EDDIE

Télévision

Le 422 S2

Philippe Grenier / Le 422 productions / 2021
WHITE GUARD #4 IN CHARGE OF
CHARIOTS

Blokus

Josiane Blanc / Luve Films / 2020
MATTHEW

FLQ - La Traque

Guillaume Fortin / Prod. Esperamos / 2020
JACQUES LANCTÔT

Cinéma

Adam change lentement

Joël Vaudreuil / Parce que films / 2020
BROUSSEAU

Court-métrage

Un nuage (qui ne changera rien à ma vie passe dans le ciel)

Matthew Wolkow / 5600k productions / 2022
SIMON

Antoine préfère la mer

Renaud Gélinas / 2022
ANTOINE

4x4

Zacharie Lareau / Concordia / 2018
CHRISTOPHE

Molotov

Francis Bordeleau / Dogme92 - Maximilian
films / 2016
GODEFROY

Danse

The Lower Parts

Emile Pineault Montréal Arts Interculturels /
2021

Come A Bit Closer

Camille Lacelle-Whilsey / Tangente / 2021

Des Fleurs pour Pina

Jocelyne Montpetit / Jocelyne Montpetit
Danse / 2016

Lecture publique

Bouche d'égout

Sylvain Scott / CEAD / 2022

Vert-de-gris

Éric Noël / CEAD / 2020
READER

Dans la forêt disparue

Gervais Gaudreau / CEAD / 2018
OLI

La mort et le printemps

Colin Zouvi / Mille Lucioles / FIL / 2018

Corps célestes

Edith Pathenaude / CEAD / 2017
ISAAC

Pisser debout sans lever sa jupe

Olivier Arteau / Jamais Lu / 2017
A

Patrick's Trick - Patrick truque

Kristo Šagor / Institut Goethe / 2017
PATRICK

Pierre et le loup

Nicolas Ellis / Orchestre de l'Agora / 2012

Formation

Masterclass en surimpression vocale

Marys Gagné, François Sasseville, Patricia
Tulasne / Syllabes / 2022

Atelier de jeu devant la caméra

Robert Favreau et Rachel Vernon / INIS /
2021

École nationale de théâtre

Class of 2017

Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris

Internship with Sandy Ouvrier / 2016

École de danse contemporaine de Montréal

2010-2011