



Noémie Leduc-Vaudry

Actra, UDA, UDA & ACTRA

Height : 5' 7" / 1,73 m

Weight : 150 pds / 68 kg

Eyes : Browns-Black

Hair : Black

Languages : French, English (slight accent)

Camera age group : 25-30, 30-35

Special skills :

Running, skiing (cross-country / alpine), skating, singing (popular), photography, writing / scriptwriting, drawing, painting, sculpture, public relations (bachelor's degree in public relations from UQAM)

Awards and nominations

Short Form Competition

CANNESERIES 2023

L'AIR D'ALLER

Student Award for Best Short Form Series

Auditions de la diversité DAM 2020

DAM 2020

volet jeu caméra

Winner

Bourse Inclusion et Équité

Théâtre du Nouveau Monde

Titre d'artiste associée

saison 2019-2020

Highlights

Télévision

Cerebrum 2-3

Guy Édouin, Yan Lanouette Turgeon /
Sphère Média / 2022-24

HARUKO-DANNO'S WIFE

L'Air d'aller

Sarah Pellerin / Urbania / 2023-2024
CINDY

Contre-Offre 2

Martin Roy / Pixcom / 2021
RÉALISATRICE

Sans Rancune

Attraction / 2021

C'est comme ça que je t'aime

Jean-François Rivard, François Létourneau,
Patrice Robitaille/ Prod. Casablanca /

2019-2021

MIREILLE

Haute démolition

Christian Laurence / KOTV / 2023
CLAIRE

Discussion avec mes parents

Pascal L'Heureux / A Média /2021
CUSTOMER

L'Échappée

Multiples directeurs / Amalga Créations / 2021
EVA RODIER

À coeur battant

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2023
VETERINARY

L'Oeil du Cyclone

Alain Chicoine & Julie Hogue / KoTV /
2020-2023
TEACHER

Transplant

Stefan Pleszczynski / Sphère média / 2021
BRIDE

Republic of Sarah

Catriona McKenzie / GFB Productions /
2021
PREGNANT WOMAN

Entre deux draps

François St-Amant / KoTV / 2020
ROSALIE

Max et Livia

Martin Roy / Pixcom / 2019
OLD SCHOOL JOE

The Bold Type

Jamie Travis / Universal Television / 2018
KELLY

Sam Chicotte

Pascale Cusson / Prod. Point de mire / 2008
à 2011
CRI-CRI

Les Beaux malaises 2.0

Robin Aubert / Encore Télévision / 2020
FAN

Le Jeu

Anne De Léan & Claude Desrosiers /
Amalga / 2018
BÉA BEAULIEU

Les Pêcheurs

Pascal L'Heureux / Juste pour Rire / 2016
YOUNG ENGINEER

Maison Bleue

Ricardo Trogi / KoTV / 2020
FEMME SQDSÉ

Les Simone

Ricardo Trogi / KOTV / 2018
YOUNG READER

Les 7 péchés capitaux

Pascal L'Heureux / Prod. Juste pour rire /
2015
SANDRA SUAVE

Court-métrage

Rubis

Guillaume Comtois / INIS / 2019
RUBIS

Les insensibles

Kevin T. Landry / Kino'00 / 2018
ITINERANT

Le syndrome de la page blanche

Gilles Couture / Kino'00 / 2017
ALEXANDRA

Ces gens du pays

Pauline Devesa / Kino'00 / 2016
MY THU (young)

Sous la couverture

Maxime Lamontagne / Kino'00 / 2019
SANDRINE

Time Machinery

Mei Fa Tan / Kino'00 / 2018
PRINCIPAL NURSE

Naomi

Tina Maalaoui / UQÀM / 2017
NAOMI

Bleu nuit américaine

Audric Cussigh / Kino'00 / 2016
FRANÇOISE

Thirsty

Hugo Chetelat / Kino'00/SPASM / 2019
PRINCIPALE WOMAN

Conséquences

Audric Cussigh / - / 2017
PRINCIPALE WOMAN

Albert

David Émond-Ferrat / Kino'00/OSM / 2017
WOMAN PRINCIPALE

Jean et Michelle

Marie-Pier Robidoux / Institut Grasset / 2016
MICHELLE

Cinéma

Sweet as maple syrup

Caroline Labreche / Incendo / 2021
VOLUNTEER

Zoé

Drake Doremus / Global Role Entertainment/
2018

Junior Majeur

Eric Tessier / Les Films Christal / 2017
JOURNALIST

Série web

À tout prix

Julie Hogue / KoTV / 2023
MAUDE

Mon entreprise, c'est en français

Olivier Gilbert / TV5 / 2022
LINH

L'anxiété au 21e siècle

Emile Roy / Marie-Eve Albert / 2021
WAITRESS

#LesHockeyMoms en pandémie

Anne-Marie Ngô / Les femmes tournent /
2021
FRANÇOISE

Formation

Stage de doublage

Élise Bertrand, Marie-André Corneille,
Maryse Gagné et Frédéric Desager / 2021

Dubbing masterclass

Alain Zouvi, Sophie Deschaumes & Nicolas
Charbonneaux
2020

Introduction to voice overprinting

Luc St-Denis & Manon Arsenault
2020

Workshop - Scripting of a web series

André Gulluni
Kino Kabaret
2019

Workshop - Preparation for auditions

Mélanie Ranger
Kino Kabaret
2019

TNM laboratories open to diversity and indigenous peoples

Lorraine Pintal, Claude Poissant & Normand Chouinard
2019

Preparation for auditions

Léa Pool, Nicole Giguère & Daniel Poisson
2019

INTERSHIPS for the entrance exam to the Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2016 & 2014

Theatrical interpretation

College Lionel-Groulx
2014-2015

INTERSHIPS for the entrance exam to the Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2014

Intensive course "Diversity Horizon" at the National Theater School of Canada

2013

Workshop - Danielle Fichaud

Ateliers multiples
2002-2007

Théâtre

Jean dit

Olivier Choinière / Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui / 2018
MÉLANIE