



Noémie Leduc-Vaudry

Actra, UDA, UDA & ACTRA

Height : 5' 7" / 1,73 m

Weight : 150 pds / 68 kg

Eyes : Browns-Black

Hair : Black

Languages : French, English (slight accent)

Camera age group : 25-30, 30-35

Special skills :

Running, skiing (cross-country / alpine), skating, singing (popular), photography, writing / scriptwriting, drawing, painting, sculpture, public relations (bachelor's degree in public relations from UQAM)

Awards and nominations

Short Form Competition

CANNESERIES 2023

L'AIR D'ALLER

Student Award for Best Short Form Series

Auditions de la diversité DAM 2020

DAM 2020

volet jeu caméra

Winner

Bourse Inclusion et Équité

Théâtre du Nouveau Monde

Titre d'artiste associée

saison 2019-2020

Highlights

Télévision

Dumas

Stéphane Beaudoin / Aetios / 2024

GABRIELLE CANTIN

L'Air d'aller

Sarah Pellerin / Urbania / 2023-2024

CINDY

Cerebrum 2-3

Guy Édouin, Yan Lanouette Turgeon /

Sphère Média / 2022-24

HARUKO-DANNO'S WIFE

Haute démolition

Christian Laurence / KOTV / 2023

CLAIRE

L'Oeil du Cyclone

Alain Chicoine & Julie Hogue / KoTV /

2020-2023

TEACHER

À coeur battant

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2023

VETERINARY

C'est comme ça que je t'aime

Jean-François Rivard, François Létourneau,

Patrice Robitaille/ Prod. Casablanca /

2019-2021

MIREILLE

Contre-Offre 2

Martin Roy / Pixcom / 2021

RÉALISATRICE

Discussion avec mes parents

Pascal L'Heureux / A Média /2021

CUSTOMER

Transplant

Stefan Pleszczyński / Sphère média / 2021

BRIDE

Sans Rancune

Attraction / 2021

L'Échappée

Multiple directors / Amalga Créations / 2021

EVA RODIER

Republic of Sarah
Catriona McKenzie / GFB Productions /
2021
PREGNANT WOMAN

Maison Bleue
Ricardo Trogi / KoTV / 2020
FEMME SQDSÉ

Les Simone
Ricardo Trogi / KOTV / 2018
YOUNG READER

Les 7 péchés capitaux
Pascal L'Heureux / Prod. Juste pour rire /
2015
SANDRA SUAVE

Entre deux draps
François St-Amant / KoTV / 2020
ROSALIE

Max et Livia
Martin Roy / Pixcom / 2019
OLD SCHOOL JOE

The Bold Type
Jamie Travis / Universal Television /2018
KELLY

Sam Chicotte
Pascale Cusson / Prod. Point de mire / 2008
à 2011
CRI-CRI

Les Beaux malaises 2.0
Robin Aubert / Encore Télévision / 2020
FAN

Le Jeu
Anne De Léan & Claude Desrosiers /
Amalga / 2018
BÉA BEAULIEU

Les Pêcheurs
Pascal L'Heureux / Juste pour Rire / 2016
YOUNG ENGINEER

Court-métrage

Rubis
Guillaume Comtois / INIS / 2019
RUBIS

Les insensibles
Kevin T. Landry / Kino'00 / 2018
ITINERANT

Le syndrome de la page blanche
Gilles Couture / Kino'00 / 2017
ALEXANDRA

Ces gens du pays
Pauline Devesa / Kino'00 / 2016
MY THU (young)

Sous la couverture
Maxime Lamontagne / Kino'00 / 2019
SANDRINE

Time Machinery
Mei Fa Tan / Kino'00 / 2018
PRINCIPAL NURSE

Naomi
Tina Maalaoui / UQÀM / 2017
NAOMI

Bleu nuit américaine
Audric Cussigh / Kino'00 / 2016
FRANÇOISE

Thirsty
Hugo Chetelat / Kino'00/SPASM / 2019
PRINCIPALE WOMAN

Conséquences
Audric Cussigh / - / 2017
PRINCIPALE WOMAN

Albert
David Émond-Ferrat / Kino'00/OSM / 2017
WOMAN PRINCIPALE

Jean et Michelle
Marie-Pier Robidoux / Institut Grasset / 2016
MICHELLE

Cinéma

Sweet as maple syrup
Caroline Labreche / Incendo / 2021
VOLUNTEER

Zoé
Drake Doremus / Global Role Entertainment/
2018

Junior Majeur
Eric Tessier / Les Films Christal / 2017
JOURNALIST

Série web

À tout prix
Julie Hogue / KoTV / 2023-2024
MAUDE

#LesHockeyMoms en pandémie
Anne-Marie Ngô / Les femmes tournent /
2021
FRANÇOISE

Mon entreprise, c'est en français
Olivier Gilbert / TV5 / 2022
LINH

L'anxiété au 21e siècle
Emile Roy / Marie-Eve Albert / 2021
WAITRESS

Formation

Stage de doublage
Élise Bertrand, Marie-André Corneille,
Maryse Gagné et Frédéric Desager / 2021

Dubbing masterclass
Alain Zouvi, Sophie Deschaumes & Nicolas
Charbonneaux
2020

Introduction to voice overprinting
Luc St-Denis & Manon Arsenault
2020

Workshop - Scripting of a web series

André Gulluni
Kino Kabaret
2019

Workshop - Preparation for auditions

Mélanie Ranger
Kino Kabaret
2019

TNM laboratories open to diversity and indigenous peoples

Lorraine Pintal, Claude Poissant & Normand Chouinard
2019

Preparation for auditions

Léa Pool, Nicole Giguère & Daniel Poisson
2019

INTERSHIPS for the entrance exam to the Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2016 & 2014

Theatrical interpretation

College Lionel-Groulx
2014-2015

INTERSHIPS for the entrance exam to the Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2014

Intensive course "Diversity Horizon" at the National Theater School of Canada

2013

Workshop - Danielle Fichaud

Ateliers multiples
2002-2007

Théâtre

Jean dit

Olivier Choinière / Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui / 2018
MÉLANIE