



## Olivier Barrette

UDA

**Taille :** 1,81 m / 5' 10"    **Langue :** Français, anglais, allemand, catalan, espagnol  
**Poids :** 69 kg / 150 lbs    **Groupe d'âge caméra :** 30-35, 35-40  
**Yeux :** Bruns  
**Cheveux :** Bruns

**Habilités particulières :**  
Langues, accents, chant, planche à neige.

## Expériences marquantes

### Télévision

**Dumas**

Stéphane Beaudoin / Aetios / 2024  
FRANCIS GAMELIN

**À coeur battant**

Louise Archambault / Aetios / 2023  
GASTON MATHIEU

**O'**

Frédéric d'Amours / Sovimage / 2018-2019  
REMI

**District 31**

Simon Barrette / Aetios / 2017  
JIMMY MONROE

**Indéfendable**

Marc Carbonneau / Pixcom / 2024  
HUGO THERRIEN

**45 revoluciones**

\*Espagne  
David Pinillos & Gustavo Ron / BAMBÚ  
PROD./ 2019  
NICK

**Victor Lessard**

François Gingras / Pixcom / 2019  
HENRI

**30 Vies**

Simon Barrette / Aetios / 2016  
YANN POIRIER

**Un gars, une fille**

Guy A. Lepage, Jean-François Fontaine /  
Mélomanie Prod. / 2024  
SERVEUR

**Une Affaire criminelle**

Stéphane Lapointe / Sovimage / 2021  
LOUIS BACHAND

**Mensonges**

Sylvain Archambault & Francis Leclerc /  
Sovimage / 2017-2018  
MARC-ANDRÉ CARRIÈRE

**Unité 9**

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2012-2015  
SÉBASTIEN PETIT

### Cinéma

**Miró**

\*Espagne  
Oriol Ferrer / TV3 — SET MÀGIC  
AUDIOVISUALS / 2022  
ANDRÉ BRETON

**Un año, una noche**

\*Espagne  
Isaki Lacuesta / BAMBÚ PROD. & LA  
TERMITA FILMS / 2021  
YANN POIRIER

**Le Cyclotron**

Olivier Asselin / Camera Oscura / 2016  
MÜLLER

### Théâtre

**Les prémonitions de Mikaël Morneau**

Clara Prévost / Théâtre du Bistouri, La  
Licorne / 2023  
MIKAËL

**Heimat / Revenir**

Maryse Lapierre / Théâtre La Bordée / 2024  
CHRISTOPHE

**Les Trois mousquetaires**

Serge Denoncourt / TNM / 2015  
BRISEMONT

**Lecture publique**

---

**Rück / wärts**

Jamais Lu / 2022  
CHRISTOPHE

**Formation**

---

**Art dramatique**

Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
2009 à 2012

**AEC Conception Infographique**

Collège Salette  
2006

**DEC Cinéma et Communication**

Cégep de Saint-Hyacinthe  
2001