



Zoé Ntumba

UDA

Taille : 1.63 m / 5' 4"

Yeux : Bruns

Cheveux : Noirs

Langue : Français, Anglais, Lingala

Groupe d'âge caméra : 15-20, 20-25

Habilités particulières :

Course, yoga, musculation, athlétisme, danse (contemporaine, africaine), chant , piano et ukulélé

Prix et nominations

La Fondation Hnatyshyn - Remise bourses d'études

Interprétation théâtre français

Récipiendaire

Expériences marquantes

Télévision

Temps de chien

François St-Amand / A Média V / 2025
MAUDE

L'Académie des rats: Qui a poussé

Mélodie?

Pascal L'Heureux / Trio Orange / 2024
ASSIA

Doute raisonnable

Danièle Méthot / Aetios / 2024
CHARLOTTE PIERRE

Bête Noire

Marilou Wolfe / Encore TV / 2024
CHINOOK

Théâtre

Lueurs

Sabrina Baron / Théâtre Illusion / 2024
MARIONNETTISTE

Vous êtes animal

Patrice Dubois / Th. PAP, La Bordée / 2025
RÔLES MULTIPLES

Les Indiscrétions publiques

Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2023

Romane et Julio

Festival des Arts de Ruelle / 2023

Désirée

Festival FRINGE / juin 2022

Lecture publique

Nos fulgurances

Annick Lefebvre / CEAD / 2024

La parole créatrice de Kaku Mama

texte de Marie Louise Bibish Mumbu
mise en lecture par Marie-Ève Milot / Maison
Théâtre / 2023

Projet Mur-mur

Mise en lecture Emmanuel Frappier /
Théâtre Bluff / 2023

Formation

École nationale de théâtre du Canada

Interprétation
2021-2024

**THÉÂTRE EX. PÉDAGOGIQUE - École
nationale de théâtre du Canada**

- Cet endroit qui vous est dédié (mes Marie-Ève Milot)
- Un tramway nommé Désir (mes B.McGinnis)
- Cyrano de Bergerac (mes Dominique Pétin)
- Le Misanthrope (mes Dominique Leduc)
- Électre des Bas-Fonds (mes D. Leduc)
- Je te regarde (mes Isabelle Leblanc)
- Bérénice (mes Pascale Montpetit)
- Ophélie dans l'eau (mes Robert Bellefeuille)
- L'Amour vient du futur (mes Véronique Côté)