Clémence Eugène **Dufresne-Deslières**

Taille : 1,63 m / 5' 3"
Poids : 56 kg / 123 lbs
Yeux : Bruns-Verts
Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais (avec accent)

Habilités particulières :
Création, lecture, habileté en sports, impro-danse.

Prix et nominations

ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
Prix Geneviève Bujold
Cinémaniak
Nommée
2016

Expériences marquantes

Cinéma

Testament
Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022
ADMIRATRICE (CHIMÈNE)

Ailleurs
Samuel Matteau / Production Vélocité / 2015
ÉLIE

Guilbord s'en va t'en guerre
Philippe Falardeau Production Microscope
2014
LUNE

Ressac
Pascale Ferland / Production Les Films de l'Autre / 2012
CHLOÉ

Avant que mon coeur bascule
Sébastien Rose / Production Reprise Films / 20211
SARAH

Télévision

Sans Rendez-vous
Patrice Ouimet / Aetios /2021
CHRISTINE

Emprises
Yannick Savard / Duo Productions / 2025
TRAVAILLEUSE SOCIAL

Le temps des framboises
Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021
OCÉANE

Au secours de Béatrice IV
Alexis Durand-Brault / Attraction Images / 2017
JOSIANE DUFRESNE

Théâtre

Jamais dire jamais
Agathe Foucault / Théâtre Aux Écuries / 2025
JVALDOUX

Julie
Sarianne Cormier / La Licorne / 2024
ANDRÉE

Résidences radicales
LA SERRE - arts vivants / 2023-24
ARTISTE EN RÉSIDENCE

Enfant - Marécage
Participation à Vous êtes ici / LA SERRE - arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022
AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE

Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée
Performance in situ créée pour le circuit urbain historique "Autour du week-end rouge" / Production de l'Écomusée du fier monde / 2022
AUTEURE, METTEUR EN SCÈNE, CONCEPTION VISUELLE, INTERPRÊTE

Camping sauvage et domestique
Héloïse Desrochers / Théâtre Beloufilles / 2022
ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU RECRUTEMENT. OLI

Les ensevelies
Sophie Cadieux / ENT / 2021
AGLÉA

Marguerite d'Anjou
Frédéric Dubois / ENT / 2021
DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE GARANCE, RUTLAND

Pulvérisés
Alexia Bürger / ENT / 2020
INGÉNIEURE D'ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT

Printemps
Olivier Arteau / ENT / 2020
MARTHA

Dessiner le monde
Frédéric Dubois / ENT / 2019
ROTTWEILER

Les Indécises
Clémence Dufresne-Deslières / Création du Théâtre de la Mâchoire / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal 2016
AUTEURE, INTERPRÈTE

Série web

Le Chaos des nymphes
Jean-François Cameron / INIS / 2025
CÉLESTE

Court-métrage

Les Rois
Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022
PIXELLE

Encore fiancé
Catherine Therrien
VALÉRIE

Lecture publique

Jamais dire jamais
Agathe Foucault / Festival Jamais Lu / 2025
JVALOUX

Formation

Carte blanche
Avec Marianne Farley, 2023

Stage
Avec Nicolas Cantin, Présence et improvisation, 2022

Voix et micro
Fromation continue UDA, Danielle Panneton, 2023

Savoir se préparer
Fromation continue UDA, Classe de maître avec Alice Ronfard, 2022

École Nationale de Théâtre
Programme interprétation
2017-2021

Certificat en scénarisation cinématographique
UQAM
2015-2016

DEC Arts dramatiques
Cégep St-Laurent
2012-2014

DES Concentration Théâtre
Collège Jean-Eudes
2007-2012

Jeu devant la caméra
Philippe Boutin / Acte 1
2010

Jeu devant la caméra
Félixe Ross / Acte 1
2007