



Clémence **Dufresne-Deslières**

UDA

Taille: 1,63 m / 5' 3" Langue: Français, anglais (avec accent)

Poids: 56 kg / 123 lbs Groupe d'âge caméra: 20-25, 25-30

Yeux : Bruns-Verts
Cheveux : Bruns

Habilités particulières :

Création, lecture, habileté en sports, impro-danse.

Prix et nominations

ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Prix Geneviève Bujold *Cinémaniak* Nommée 2016

Expériences marquantes

Cinéma

Testament

Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022 ADMIRATRICE (CHIMÈNE)

Ressac

Pascale Ferland / Production Les Films de l'Autre / 2012 CHLOÉ

Ailleurs

SARAH

Samuel Matteau / Production Vélocité international / 2015 ÉLIE

Avant que mon coeur bascule

Sébastien Rose / Production Reprise Films / 2011

Guibord s'en va t'en guerre

Philippe Falardeau / Production Microscope / 2014 LUNE

Télévision

Emprises

Yannick Savard / Duo Productions / 2025 TRAVAILLEUSE SOCIAL

Sans Rendez-vous

Patrice Ouimet / Aetios / 2021 CHRISTINE

Le temps des framboises

Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021 OCÉANE

Au secours de Béatrice IV

Alexis Durand-Brault / Attraction Images Prod. / 2017 JOSIANE DUFRESNE

Théâtre

Julie

Sarianne Cormier / La Licorne / 2024 ANDRÉE

Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée

Performance in situ créée pour le circuit urbain historique « Autour du week-end rouge » / Une production de l'Ecomusee du fier monde / 2022

AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE, CONCEPTION VISUELLE, INTERPRÈTE

Marguerite d'Anjou

Frédéric Dubois / École Nationale de théâtre du Canada /2021 DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE GARANCE, RUTLAND

Dessiner le monde

Frédéric Dubois / École nationale de théâtre du Canada / 2019 **ROTTWEILER**

RÉSIDENCES RADIALES

LA SERRE - arts vivants / 2023-24 / ARTISTE EN RÉSIDENCE

Camping sauvage et domestique

Héloïse Desrochers / Théâtre Beloufilles /

ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU RECRUTEMENT, OLI

Sophie Cadieux / École Nationale de théâtre du Canada /2021 AGI ÉA

Participation à Vous êtes ici / LA SERRE -

arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022 /

AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE

Pulvérisés

Alexia Bürger / École nationale de théâtre du Canada / 2020 INGÉNIEURE D'ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT

Les Indécises

Clémence Dufresne-Deslières / Création du Théâtre de la Mâchoire / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal / 2016 AUTEURE, INTERPRÈTE

Printemps

ENFANT-MARÉCAGE

Les ensevelies

Olivier Arteau / École nationale de théâtre du Canada / 2020 **MARTHA**

Court-métrage

Les Rois

Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022 **PIXELLE**

Encore fiancé

Catherine Therrien VALÉRIE

Lecture publique

Jamais dire jamais

Agathe Foucault / Festival Jamais du Lu / 2025 **JVALDOUX**

Formation

Carte blanche

Avec Marianne Farley, 2023

Savoir se préparer

Classe de maître avec Alice Ronfard / 2022

Formation continue UDA,

DEC en arts dramatiques Cégep de Saint-Laurent

2012-2014

Avec Nicolas Cantin, Présence et improvisation, 2022

École Nationale de Théâtre

Programme interprétation 2017-2021

DES en concentration théâtre

Collège Jean-Eudes 2007-2012

Voix et micro

Formation continue UDA, Danielle Panneton, 2023

Certificat en scénarisation cinématographique

UQAM 2015-2016

Jeu devant la caméra

Philippe Boutin / Acte 1

2010

Jeu devant la caméra

Félixe Ross / Acte 1 2007