



Clémence Dufresne-Deslières

UDA

Taille : 5' 3" / 1m 60 cm

Poids : 56 kg / 123 lbs

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais (avec accent)

Groupe d'âge caméra : 20-25, 25-30

Habilités particulières :

Création, lecture, habileté en sports, tango intermédiaire, chant alto.

Prix et nominations

ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Prix Geneviève Bujold

Cinémaniak

Nommée

2016

Expériences marquantes

Cinéma

Testament

Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022
ADMIRATRICE (CHIMÈNE)

Ailleurs

Samuel Matteau / Production Vélocité
international / 2015
ÉLIE

Guibord s'en va t'en guerre

Philippe Falardeau / Production Microscope /
2014
LUNE

Ressac

Pascale Ferland / Production Les Films de
l'Autre / 2012
CHLOÉ

Avant que mon coeur bascule

Sébastien Rose / Production Reprise Films /
2011
SARAH

Télévision

Sans Rendez-vous

Patrice Ouhmet / Aetios / 2021
CHRISTINE

Le temps des framboises

Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021
OCÉANE

Au secours de Béatrice IV

Alexis Durand-Brault / Attraction Images
Prod. / 2017
JOSIANE DUFRESNE

Théâtre

ENFANT-MARÉCAGE

Participation à Vous êtes ici / Production de La Serre arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022

AUTEURE ET METTEURE EN SCÈNE

Les ensevelies

Sophie Cadieux / École Nationale de théâtre du Canada / 2021

AGLÉA

Printemps

Olivier Arteau / École nationale de théâtre du Canada / 2020

MARTHA

Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée

Performance in situ créée pour le circuit urbain historique « Autour du week-end rouge » / Une production de l'Ecomusee du fier monde / 2022

INTERPRÈTE. AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE, CONCEPTION VISUELLE

Marguerite d'Anjou

Frédéric Dubois / École Nationale de théâtre du Canada / 2021

DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE GARANCE, RUTLAND

Dessiner le monde

Frédéric Dubois / École nationale de théâtre du Canada / 2019

ROTTWEILER

Camping sauvage et domestique

Héloïse Desrochers / Théâtre Beloufilles / 2022

ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU RECRUTEMENT, OLI

Pulvérisés

Alexia Bürger / École nationale de théâtre du Canada / 2020

INGÉNIEURE D'ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT

Les Indécises

Création du Théâtre de la Mâchoire / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal / 2016

AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE, INTERPRÈTE.

Court-métrage

Les Rois

Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022

PIXELLE

Encore fiancé

Catherine Therrien

VALÉRIE

Formation

Voix et micro

Formation continue UDA / Danielle Panneton / 2023

Savoir se préparer

Formation continue UDA, Classe de maître avec Alice Ronfard / 2022

École Nationale de Théâtre

Programme interprétation 2017-2021

Certificat en scénarisation cinématographique

UQAM 2015-2016

DEC en arts dramatiques

Cégep de Saint-Laurent 2012-2014

DES en concentration théâtre

Collège Jean-Eudes 2007-2012

Jeu devant la caméra

Philippe Boutin / Acte 1 2010

Jeu devant la caméra

Félix Ross / Acte 1 2007