



## Clémence Dufresne-Deslières

UDA

**Taille :** 1,63 m / 5' 3"  
**Poids :** 56 kg / 123 lbs  
**Yeux :** Bruns-Verts  
**Cheveux :** Bruns

**Langue :** Français, anglais (avec accent)  
**Groupe d'âge caméra :** 20-25, 25-30

**Habilités particulières :**  
Création, lecture, habileté en sports, impro-danse.

### Prix et nominations

#### ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Prix Geneviève Bujold  
**Cinémaniak**  
Nommée  
2016

### Expériences marquantes

#### Cinéma

**Testament**

Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022  
ADMIRATRICE (CHIMÈNE)

**Ressac**

Pascale Ferland / Production Les Films de  
l'Autre / 2012  
CHLOÉ

**Ailleurs**

Samuel Matteau / Production Vélocité  
international / 2015  
ÉLIE

**Avant que mon coeur bascule**

Sébastien Rose / Production Reprise Films /  
2011  
SARAH

**Guibord s'en va t'en guerre**

Philippe Falardeau / Production Microscope /  
2014  
LUNE

#### Télévision

**Emprises**

Yannick Savard / Duo Productions / 2025  
TRAVAILLEUSE SOCIAL

**Sans Rendez-vous**

Patrice Ouimet / Aetios / 2021  
CHRISTINE

**Le temps des framboises**

Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021  
OCÉANE

## Au secours de Béatrice IV

Alexis Durand-Brault / Attraction Images

Prod. / 2017

JOSIANE DUFRESNE

## Théâtre

---

### Julie

Sarianne Cormier / La Licorne / 2024  
ANDRÉE

### RÉSIDENCES RADIALES

LA SERRE - arts vivants / 2023-24 /  
ARTISTE EN RÉSIDENCE

### ENFANT-MARÉCAGE

Participation à Vous êtes ici / LA SERRE -  
arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022 /  
AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE

### Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée

Performance in situ créée pour le circuit  
urbain historique « Autour du week-end  
rouge » / Une production de l'Ecomusee du  
fier monde / 2022

AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE,  
CONCEPTION VISUELLE, INTERPRÈTE

### Camping sauvage et domestique

Héloïse Desrochers / Théâtre Beloufilles /  
2022

ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU  
RECRUTEMENT, OLI

### Les ensevelies

Sophie Cadieux / École Nationale de théâtre  
du Canada / 2021

AGLÉA

### Marguerite d'Anjou

Frédéric Dubois / École Nationale de théâtre  
du Canada / 2021

DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE  
GARANCE, RUTLAND

### Pulvérisés

Alexia Bürger / École nationale de théâtre du  
Canada / 2020

INGÉNIEURE D'ÉTUDE ET  
DÉVELOPPEMENT

### Printemps

Olivier Arteau / École nationale de théâtre du  
Canada / 2020

MARTHA

### Dessiner le monde

Frédéric Dubois / École nationale de théâtre  
du Canada / 2019

ROTTWEILER

### Les Indécises

Clémence Dufresne-Deslières / Création du  
Théâtre de la Mâchoire / Festival

St-Ambroise Fringe de Montréal / 2016  
AUTEURE, INTERPRÈTE

## Court-métrage

---

### Les Rois

Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022  
PIXELLE

### Encore fiancé

Catherine Therrien  
VALÉRIE

## Formation

---

### Carte blanche

Avec Marianne Farley, 2023

### Stage

Avec Nicolas Cantin, Présence et  
improvisation, 2022

### Voix et micro

Formation continue UDA, Danielle  
Panneton, 2023

### Savoir se préparer

Formation continue UDA,  
Classe de maître avec Alice Ronfard / 2022

### École Nationale de Théâtre

Programme interprétation  
2017-2021

### Certificat en scénarisation cinématographique

UQAM  
2015-2016

### DEC en arts dramatiques

Cégep de Saint-Laurent  
2012-2014

### DES en concentration théâtre

Collège Jean-Eudes  
2007-2012

### Jeu devant la caméra

Philippe Boutin / Acte 1  
2010

### Jeu devant la caméra

Félix Ross / Acte 1  
2007