



## Clémence Dufresne-Deslières

UDA

**Taille :** 1,63 m / 5' 3"  
**Poids :** 56 kg / 123 lbs  
**Yeux :** Bruns-Verts  
**Cheveux :** Bruns

**Langue :** Français, anglais (avec accent)  
**Groupe d'âge caméra :** 20-25, 25-30

**Habilités particulières :**  
Création, lecture, habileté en sports, impro-danse.

### Prix et nominations

#### ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Prix Geneviève Bujold  
**Cinémaniak**  
Nommée  
2016

### Expériences marquantes

#### Cinéma

##### Testament

Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022  
ADMIRATRICE (CHIMÈNE)

##### Ressac

Pascale Ferland / Production Les Films de  
l'Autre / 2012  
CHLOÉ

##### Ailleurs

Samuel Matteau / Production Vélocité  
international / 2015  
ÉLIE

##### Avant que mon coeur bascule

Sébastien Rose / Production Reprise Films /  
2011  
SARAH

##### Guibord s'en va t'en guerre

Philippe Falardeau / Production Microscope /  
2014  
LUNE

#### Télévision

##### Sans Rendez-vous

Patrice Ouimet / Aetios / 2021  
CHRISTINE

##### Le temps des framboises

Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021  
OCÉANE

##### Au secours de Béatrice IV

Alexis Durand-Brault / Attraction Images  
Prod. / 2017  
JOSIANE DUFRESNE

#### Théâtre

**Julie**

Sarianne Cormier / La Licorne / 2024  
ANDRÉE

**Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée**

Performance in situ créée pour le circuit urbain historique « Autour du week-end rouge » / Une production de l'Ecomusee du fier monde / 2022  
AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE, CONCEPTION VISUELLE, INTERPRÈTE

**Marguerite d'Anjou**

Frédéric Dubois / École Nationale de théâtre du Canada / 2021  
DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE GARANCE, RUTLAND

**Dessiner le monde**

Frédéric Dubois / École nationale de théâtre du Canada / 2019  
ROTTWEILER

**RÉSIDENCES RADIALES**

LA SERRE - arts vivants / 2023-24 /  
ARTISTE EN RÉSIDENCE

**Camping sauvage et domestique**

Héloïse Desrochers / Théâtre Belouilles / 2022  
ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU RECRUTEMENT, OLI

**Pulvérisés**

Alexia Bürger / École nationale de théâtre du Canada / 2020  
INGÉNIEURE D'ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT

**Les Indécises**

Clémence Dufresne-Deslières / Création du Théâtre de la Mâchoire / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal / 2016  
AUTEURE, INTERPRÈTE

**ENFANT-MARÉCAGE**

Participation à Vous êtes ici / LA SERRE - arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022 /  
AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE

**Les ensevelies**

Sophie Cadieux / École Nationale de théâtre du Canada / 2021  
AGLÉA

**Printemps**

Olivier Arteau / École nationale de théâtre du Canada / 2020  
MARTHA

**Court-métrage**

---

**Les Rois**

Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022  
PIXELLE

**Encore fiancé**

Catherine Therrien  
VALÉRIE

**Formation**

---

**Carte blanche**

Avec Marianne Farley, 2023

**Stage**

Avec Nicolas Cantin, Présence et improvisation, 2022

**Voix et micro**

Formation continue UDA, Danielle Panneton, 2023

**Savoir se préparer**

Formation continue UDA,  
Classe de maître avec Alice Ronfard / 2022

**École Nationale de Théâtre**

Programme interprétation  
2017-2021

**Certificat en scénarisation cinématographique**

UQAM  
2015-2016

**DEC en arts dramatiques**

Cégep de Saint-Laurent  
2012-2014

**DES en concentration théâtre**

Collège Jean-Eudes  
2007-2012

**Jeu devant la caméra**

Philippe Boutin / Acte 1  
2010

**Jeu devant la caméra**

Félix Ross / Acte 1  
2007