



Clémence Dufresne-Deslières

UDA

Taille : 1,63 m / 5' 3"
Poids : 56 kg / 123 lbs
Yeux : Bruns-Verts
Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais (avec accent)
Groupe d'âge caméra : 20-25, 25-30

Habilités particulières :
Création, lecture, habileté en sports, impro-danse.

Prix et nominations

ESPOIRS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Prix Geneviève Bujold
Cinémaniak
Nommée
2016

Expériences marquantes

Cinéma

Testament

Denys Arcand / Cinémaginaire / 2022
ADMIRATRICE (CHIMÈNE)

Ressac

Pascale Ferland / Production Les Films de
l'Autre / 2012
CHLOÉ

Ailleurs

Samuel Matteau / Production Vélocité
international / 2015
ÉLIE

Avant que mon coeur bascule

Sébastien Rose / Production Reprise Films /
2011
SARAH

Guibord s'en va t'en guerre

Philippe Falardeau / Production Microscope /
2014
LUNE

Télévision

Sans Rendez-vous

Patrice Ouimet / Aetios / 2021
CHRISTINE

Le temps des framboises

Philippe Falardeau / Trio Orange / 2021
OCÉANE

Au secours de Béatrice IV

Alexis Durand-Brault / Attraction Images
Prod. / 2017
JOSIANE DUFRESNE

Théâtre

Julie

Sarianne Cormier / La Licorne / 2024
ANDRÉE

Mon quartier flambe et ça sent la toast brûlée

Performance in situ créée pour le circuit urbain historique « Autour du week-end rouge » / Une production de l'Ecomusee du fier monde / 2022
AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE, CONCEPTION VISUELLE, INTERPRÈTE

Marguerite d'Anjou

Frédéric Dubois / École Nationale de théâtre du Canada / 2021
DUCHESSE ÉLÉONORE, PRINCESSE GARANCE, RUTLAND

Dessiner le monde

Frédéric Dubois / École nationale de théâtre du Canada / 2019
ROTTWEILER

RÉSIDENCES RADIALES

LA SERRE - arts vivants / 2023-24 /
ARTISTE EN RÉSIDENCE

Camping sauvage et domestique

Héloïse Desrochers / Théâtre Belouilles / 2022
ÉCUREUIL FIABLE, LA COMMIS AU RECRUTEMENT, OLI

Pulvérisés

Alexia Bürger / École nationale de théâtre du Canada / 2020
INGÉNIEURE D'ÉTUDE ET DÉVELOPPEMENT

Les Indécises

Clémence Dufresne-Deslières / Création du Théâtre de la Mâchoire / Festival St-Ambroise Fringe de Montréal / 2016
AUTEURE, INTERPRÈTE

ENFANT-MARÉCAGE

Participation à Vous êtes ici / LA SERRE - arts vivants / Théâtre Aux Écuries / 2022 /
AUTEURE, METTEURE EN SCÈNE

Les ensevelies

Sophie Cadieux / École Nationale de théâtre du Canada / 2021
AGLÉA

Printemps

Olivier Arteau / École nationale de théâtre du Canada / 2020
MARTHA

Court-métrage**Les Rois**

Olivier Côté / Coop Vidéo / 2022
PIXELLE

Encore fiancé

Catherine Therrien
VALÉRIE

Formation**Carte blanche**

Avec Marianne Farley, 2023

Stage

Avec Nicolas Cantin, Présence et improvisation, 2022

Voix et micro

Formation continue UDA, Danielle Panneton, 2023

Savoir se préparer

Formation continue UDA,
Classe de maître avec Alice Ronfard / 2022

École Nationale de Théâtre

Programme interprétation
2017-2021

Certificat en scénarisation cinématographique

UQAM
2015-2016

DEC en arts dramatiques

Cégep de Saint-Laurent
2012-2014

DES en concentration théâtre

Collège Jean-Eudes
2007-2012

Jeu devant la caméra

Philippe Boutin / Acte 1
2010

Jeu devant la caméra

Félix Ross / Acte 1
2007