



Laurence Dauphinais

Actra, CAEA, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 1,72 m / 5' 6 1/2"

Poids : 61 kg / 135 lbs

Yeux : Pers

Cheveux : Blonds

Langue : Français, Anglais, Portugais

Groupe d'âge caméra : 35-40, 40-45

Habilités particulières :

Chant classique, jazz et pop (soprano), équitation, piano, danse, accents multiples.

Prix et nominations

Gala des Gémeaux

Meilleure interprétation pour une émission produite pour les médias numériques : jeunesse

Écoute cette histoire " Pas Pire"

Lauréate

2015

Gala des Gémeaux

Série conçue pour les nouveaux médias : meilleure interprétation féminine

La Chienne

Finaliste

2014

Festival Fantasia

Prix du public - Meilleur court-métrage

Carnasse

2016

ACTQ

Prix de la critique

Ishow

2013

Expériences marquantes

Théâtre

Vous êtes animal

Patrice Dubois / Théâtre PAP / 2023 à 2025

RÔLES MULTIPLES

La fureur de ce que je pense

Marie Brassard / Infrarouge Théâtre, Macao Arts Festival / 2024

FILLE DES SERPENTS

Fin de l'homme rouge

Catherine de Léan / Théâtre Quat'sous / 2024

RÔLE PRINCIPAL

Cyclorama

Laurence Dauphinais / Théâtre d'Aujourd'hui / 2022

LAURENCE

Mythe

Mykalle Bielinski / La Serre / 2019-2021

Eclipse

Marie Brassard / Théâtre de Quat'Sous / 2020

La Fureur de ce que je pense

Marie Brassard / Infrarouge théâtre / tournée européenne 2018
FILLE DES SERPENTS

Unit / Local 2003

Geneviève Blais / Théâtre à corps Perdus / 2018
FEMME

Five Faces for Evelyn Frost / Cinq visages pour Evelyn Frost

Claude Poissant / CanStage & TNT / 2017
NUMBER TWO

Unit / Local 2003

Geneviève Blais / Théâtre à Corps Perdus / 2018
FEMME

Siri

Maxime Carbonneau / FTA & Centre du théâtre d'aujourd'hui / 2016-2017
* textes de Laurence Dauphinais et Maxime Carbonneau
LAURENCE DAUPHINAIS

Des fraises en janvier

Frédéric Bélanger / Centre Culturel de Joliette / 2016
* En tournée au Québec
SOPHIE

Cinq visages pour Camille Brunelle

Claude Poissant / Théâtre PÂP / Espace Go
* En tournée en France et en Suisse / 2012 à 2016
NUMÉRO DEUX

ishow

Co-mise en scène / Projet collectif (En tournée) / 2012 à 2015
LAURENCE

The Polygraph

Andreja Kovac / ENT / 2014
LUCIE

La Beauté du monde

Marilyn Perreault / Théâtre INK / 2014
MARYLINE

What Makes A Man (Atelier de création)

Jennifer Tarver / Necessary Angel Theatre Compagny / 2014
EDITH

The Country

Steven McCarthy / ENT / 2009
REBECCA

As You Like It

Paul Hopkins / Repercussion Theatre / 2009
ROSALIND

Télévision

Doute Raisonnable 3

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2023
ÉMILIE

Transplant

Wiebke Von Carolsfeld,
Kim Nguyen / Sphère Média / 2022
PHOEBE

Toute la Vie

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2021
MÉDECIN / HÔPITAL TINA

Lance et compte, la finale

Frédéric D'Amour / Communications
Claude Héroux Plus / 2014
JOANNIE BERTRAND

Les Bobos

Marc Labrèche / Zone 3 / 2012
JOURNALISTE - VOX POP

Il était une fois dans le trouble IX

France Bertrand / Zone 3 / 2012
MIREILLE

L'Auberge du chien noir

Multiples / Radio-Canada / 2012
FANNIE

Lance et compte : la déchirure

Frédéric d'Amour / Comm. Claude Héroux plus Inc. / 2011
JOANNIE

Ramdam

Pierre Lord / Viva-clic / 2001 à 2008
MAGALIE

Max inc

Louis Saïa / Match TV inc / 2001
PREMIER RÔLE

Les Aventures de la courte échelle

Marquise Lepage / Pixcom / 1998
CAROLINE

Sous un ciel variable

Royal Marcoux / R-C / 1993 à 1997
SARAH JALBERT

Cinéma

Elle m'a regardé avant de mourrir

Noël Mitrani / Noël Mitrani & Bruno Philip / 2016
FLORENCE

The Gracefield Incident

Mathieu Raté / Jim Kontos / 2012
LIZ

Liverpool

Manon Briand / Max films / 2011
BETH

Le Bonheur des autres

Jean-Philippe Pearson /
Christal films / 2010
ANNIE

Lance et compte : le film

Frédéric D'Amours / Gaëa Films / 2010
JOANNIE

Cabotins

Alain DesRochers / Novem / 2009
RÉGISSEURE

Court-métrage

Olga
Olaf Svenson / KINO / 2016
JEANNE

Carnasse
Francis Bordeleau / Maximillian Films / 2016
MAXE

Koït dessus la neige
David Lebrun / David Lebrun1one production
/ 2013

L'Empreinte
Claudia Hébert/ Les films de la meute / 2012
SOPHIE

Tale
Keil Ragnar / 2010
LINDA

Mise en scène

Une fin
Co-mise en scène / CTDA / 2025

Cyclorama
CTDA / 2022

Aalaapi
Création du Collectif Aalaapi en
collaboration avec Magnéto / CTDA,
Tournée Internationale / 2019-20-21-22-23

Le ishow
Co-mise en scène
Projet Collectif - En tournée dans les
festivals OFFTA (Théâtre des Écuries), FOÉ
(Festival de l'Outaouais Émergent) et Temps
d'Images (Usine C) / 2012 à 2015

Série web

Écoute cette histoire
Jean-Sébastien Hamel / TV5 / 2015
NARRATRICE

La Chienne
Sébastien Landry et Baz / La Guérilla / 2013
ZOÉ

Remyx
Marie-Claude Blouin / Vivaweb / 2009
SAM YELLE

Doublage

Bomb Girls
Jacques D'Aragon / 2012 à 2014
Kate Andrews (Charlotte Hegele)

After The Ball
Johanne Léveillé / 2014
Tannis (Nathalie Krill)

Trigger Point
Christine Séguin / 2014
Brianna (Meghan Gabbruch)

The Prince
Manuel Tadros / 2014
Angela (Jessica Lowndes)

Don Jon
Anne Caron / 2013
Barbara (Scarlett Johansson)

La Saga Twilight : hésitation
Sébastien Reding / 2011
Leah Clearwater (Julia Jones)

Requins 3D
Daniel Lessourd / 2011
Maya (Alyssa Diaz)

Les Tudors
Julie Burroughs/Nathalie Hamel-Roy / 2011
Joan Bulmer (Catherine Steadman)

Burlesque
Sébastien Reding / 2010
Ali (Christina Aguilera)

Relations secrètes (Wandering Eye)
Marie-Andrée Corneille / 2010
Maren Abbott (Amanda Righetti)

Cinéma

18 trous
Louis Godbout / Les films primatrice / 2021
BIANCA (VHC)

Musique

Projet La Dauphine
Auteure, mélodiste et interprète

Formation

Atelier de jeu caméra

Risa Bramon Garcia / Toronto
2012

Atelier de doublage niveau débutant, formation continue

Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2009

Mineure en théâtre

Université de Concordia
2003

Formation en voix d'acteurs pour jeux vidéos

Game On Audio
2012

Interprétation

École Nationale de théâtre du Canada
2005 à 2009

Atelier d'accents : anglais standard

Chris McCabe, Julia Lenardon, Sam Chwatt
2000 à 2002

Surimpression vocale

Syllabes: Manon Arsenault, Marie-Paule
Gratton et Sylvie Laporte
2010

Mineure en musique (chant jazz et classique)

Université de Concordia
2004