PREM1ER RÔLE



Lyndz Dantiste

UDA

Taille: 1,80 m / 5' 9" Langue: Français, créole, anglais Groupe d'âge caméra: 30-35, 35-40 Poids: 79 kg / 175 lbs

Yeux: Bruns Cheveux: noirs

Habilités particulières :

Danse (hip hop, claquette, salsa), chant (tenor) (hip hop, r&b, classique), musique (batterie)

LES PRIX DU TNM

Relève Prix Olivier Reichenbach

Lauréat 2025

Théâtre LNI

L'improvisation de la saison Trophée Robert-Lepage

Gagnant 2023

Gala Dynastie

Comédien(ne) de l'année

THÉÂTRE Gagnant 2023

Théâtre

Kisses Deep

Eda Holmes / Centaur Theater / 2025 SERGENT RÉGIS TAYLOR

Othello

Didier Lucien / Trident, TNM / 2025 **IAGO**

M'appelle Mohamed Ali

Philippe Racine, Tatiana Zinga Botao / Th. de la Sentinelle / Quat'Sous, TNM, Th. La Vieille 17, Th. du Diamant / 2022-2024

MOHAMED ALI, ÉTIENNE

Vous êtes animal

Patrice Dubois / Théâtre PAP / 2022-23-24 **DARWIN**

Le traitement de la nuit

Denis Marleau / UBU / Espace Go / 2023 COMÉDIEN

Le roman de Monsieur Molière

Lorraine Pintal / TNM / 2022 SCARAMOUCHE

Kisses deep

Eda Holmes / Centaur Theater / 2022

Héritage

Mike Payette / Th. Duceppe / 2019 JOSEPH ASAGAL

Alep Portrait d'une absence

Omar Abusaada FTA / 2021

Soifs Matériaux

Denis Marleau / Ubu / 2019-2020 **CARLOS**

Coriolan

Robert Lepage / TNM / 2019 RÔLES MULTIPLES

SERGENT RÉGIS TAYLOR

Le bizarre incident du chien pendant la nuit

Hugo Bélanger / Th. Duceppe / 2018 Reprise - Th. Gilles Vigneault été 2019 M. THOMPSON

Choir Boy

Mike Payette / Centaur Th. / 2018

Ma(g)ma

Léo Loisel & Olivia Sofia / Création Castel_Blast / 2016 Qui veut la peau d'Antigone?

Philippe Racine / Th. de la sentinelle / 2018 *Zone Homa

Les fourberies de Scapin

Carl Béchard / TNM / 2018 CARL

Télévision

Les comptines de Maryse

Geneviève Poulette / Téléfiction / 2023 OCTAVE

Afro Canada

Henri Prado / Mani Watta Productions / 2021 HENRI SYLVESTER WILLIAMS Pascal L'Heureux / Sovimage / 2023 SÉBASTIEN

Une affaire criminelle 2

Une autre histoire Brigitte Couture / Sphère Média / 2021 BENISON Toute la vie

Portrait Robot 2

AMBULANCIER 1

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2019-2021 BAPTISTE CONILLE

Alexis Durand-Brault / ALSO / 2022

Un lien familial

Sophie Lorain / Also prod. / 2021 XAVIER Caméra Café - Nouvelle génération

Mathieu Handfield / Encore Télévision / 2020 ALEX L'Oeil du cyclone

Julie Hogue/ KoTv / 2021 CLIENT

District 31

Réalisateurs Multiples / Aetios / 2017-2020 POLICIER PHILIPPE TONDRO Vraiment Top! Trio Orange / 2018 L'échappée

M.Bouchard & F. Bégin / Amalga / 2018 GARDIEN

Trop

Louise Archambault / Sphère Média / 2017 HOMME PARTY Unité 9

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2017 PRÉPOSÉ AUX BÉNIFICIAIRES Mémoires Vives

Brigitte Couture / Sphère Média / 2017 EMPLOYÉ À LA MONTAGNE

L'imposteur

Yan Lanouette Turgeon / Sphère Média / 2017 HAMZA

Théâtre musical

Waitress

Joël Legendre / ComediHa! / 2024 L'ENSEMBLE

Série web

Étudiants Libres

Richardson Zéphir / Studio 21 / 2020 RICHARD

Danse

Nos Corps

Création collective / Castel Blast / 2019

Mise en scène

La fête à Lyndz: Plaisirs luminescents

FIL / 2024

Lecture publique

Le violon d'Adrien

Gary Victor / FIL / 2024

Le traitement de la nuit

Denis Marleau / Théâtre UBU / 2022 JÉRÔME

Baldwin, Styron et moi

Jonathan Vartabédian / Quat'Sous / 2021 BALDWIN Le show beige

Camille Giguère-Côté / FIL / 2024

Contre-attaque

I. Leblanc, P. Renaud-Hébert, J-S Traversy / Jamais Lu / 2022

Jusqu'où te mènera l'avenir

Martin Faucher / Festival du jamais lu / 2021 MULTIPLES

Vingt ans à dire le monde

Rodney Saint-Eloi et Laure Morali / FIL au Lion D'or / 2023

Baldwin, Styron et moi

Jonathan Vartabédian / Lac Brome / 2022 BALDWIN

Court-métrage

Pendulum

Manuel Mathieu / Matenmidiswa Prod. / 2022 HOMME

Expériences connexes

BALADO - Eldorado

Théâtre Trident / 2021 ABDOU

Formation

Master doublage

Syllabes 2019

Initiation au doublage

Syllabes 2019

Atelier Caméra 2

Ateliers Danielle Fichaud 2017

Introduction surimpression vocale

Syllabes 2019

Stage initiation au doublage pour les artistes de la diversité et pour les artistes autochtones UDA

Syllabes 2019 **Initiation Voix Publicitaires**

Syllabes 2019

Conservatoire d'art dramatique de

Montréal Finissant 2017