



## Louise Lavoie

UDA

**Taille :** 1,70 m / 5' 6"  
**Poids :** 70 kg / 155 lbs  
**Yeux :** Bleus  
**Cheveux :** Roux

**Langue :** Français  
**Groupe d'âge caméra :** 60-65

**Habilités particulières :**

Chant, danses africaines, wushu (sabre et épée chinois). Doublage, voix hors champs.

## Expériences marquantes

### Télévision

**Bellefleur**

Jeanne Leblanc / Trio Orange / 2023  
FEMME STATIONNEMENT

**Un doute raisonnable II**

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2022  
BIBLIOTHÉCAIRE UNIVERSITÉ

**Les Invisibles**

Alexis Durand Brault / ALSO / 2018  
PRÉPOSÉE AU THÉÂTRE

**Toute la vérité 5**

Line Charlebois et Jean Bourbonnais /  
Sphère Média / 2014  
LECTRICE DE NOUVELLES

**Virginie**

Multiplés / Virginie / 2006  
MÈRE

**Iniminimagimo**

Multiplés / Radio-Canada / 1986 à 1989  
MULTIPLÉS

**À coeur battant 2**

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2023  
MÈRE DE ROXANNE

**J'ai frôlé la mort**

Anh Ming Truong, Marie-Eve Beaumont /  
Attraction / 2022  
MÈRE DE YANNICK

**Hubert et Fanny**

Richard Blaimert / Sphère Média / 2017  
EX DE PAUL

**Apparences**

Francis Leclerc / Pixcom / 2011  
JOURNALISTE TÉLÉ

**Parents malgré tout**

Jean-Claude Labrecque / 1995  
CORINNE

**L'Échappée**

Geneviève Poulette / Amalga Créations /  
2023  
OFFICIANTE MARIAGE - TANTE DE  
XAVIER

**Épidémie**

Yan Lanouete-Turgeon / Sphère Média /  
2019  
INFIRMIÈRE ANGÈLE

**Proprio en otage 3**

Line Lampron / N12 Productions inc / 2015  
TROISIÈME RÔLE

**L'Auberge du chien noir**

Multiplés / Radio-Canada / 2010  
CLIENTE À L'AUBERGE

**Marilyn**

Lise Payette / Radio-Canada / 1991 à 1992  
FABIENNE

## Théâtre

---

### Oscar

M. Jean Dalmain / Théâtre le St Laurent /  
1985  
JACQUELINE

### La Locandiera

France Collard / Café du Quartier Latin /  
1984  
MIRANDOLINA

### Les Bonnes

Gustave Fleury / Cie la Deuxième Scène /  
1984  
SOLANGE

## Théâtre musical

---

### L'Arche

Alice Ronfard / Chapelle du Bon Pasteur /  
2000  
MME COCHON

### Anaconda

Marta Candia / Agora de la danse / 1999  
L'ESPRIT

### La Légende du manuel sacré

Huy-Phong Doan / Espace Libre / 1998  
LA MÈRE

### Il n'y a nulle part en Amérique

Paul Keenan / Théâtre de la Bibliothèque /  
1994  
MI

### Création à deux personnages

Cabaret Théâtre à Espace Libre / 1994  
UNE NONNE

### Comment on dresse une garce

Lucio Mad / Rocado Zulu Theatre et Congo /  
1990  
MAGHELLA

### Zweiter Berliner Songspiel

La Lune Verte / 1989  
ANNA & JENNY

### Hormona la poule platine

Le Fou du Verseau / 1984  
BLANDICE

### Mon Isménie

Marc Malenfant / Autogestion / 1983  
CHIQUELLE

### Frisette

Calixa-Lavallée (Montréal) / 1983  
FRISSETTE

### Peur bleue

Dominic Lavallée / Festival de l'AQJT / 1982  
HÉLICOPTÈRE

### Le Petit Mahagony / Les sept péchés capitaux

de Bertold Brecht / Paul Keenan

## Formation

---

### Wushu (sabre et épée chinois)

Avec M. HUY-PHONG DOAN / Montréal  
1997 à 2003

### Théorie musicale

Sylvie Boudreau / Université de Montréal  
1998 à 2002

### Solfège et dictée musicale

Gabrielle Therrien / Université de Montréal  
1998 à 2001

### Chant flamenco

Avec Marcos Marne / Montréal  
1999

### Chant

Avec Mercédès Roy / Montréal  
1991 à 1994

### Danses africaines

Avec Irène Tassebedo / France  
1990

### Dojo pour acteurs

Entraînement pour acteurs avec Pol Pelletier  
1990

### Improvisation

Arianne Mnouchkine / Théâtre du Soleil  
1990

### Interprétation

Daniel Mesguich / Conservatoire national  
supérieur de Paris  
1989

### Voix chantée

Le Roy Hart / France  
1988

### Théâtre musical

Avec Pauline Vaillancourt / Université de  
Montréal  
1988

### Chant

Avec Céline Chaput / Montréal  
1983 à 1984

### Option théâtre

Cégep Lionel-Groulx  
1979 à 1982