



Gabriel Favreau

UDA

Taille : 1,77 m / 5' 8"

Poids : 63,5 kg / 140 lbs

Yeux : Verts

Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais (avec accent)

Groupe d'âge caméra : 25-30, 30-35

Habilités particulières :

Chant, danse, yoga, lecture et interprétation à première vue, dessin, écriture.

Prix et nominations

Prix Gémeaux

Meilleure interprétation masculine
pour une émission ou série produite
pour les médias numériques :
jeunesse

Ainsi va Manu

Finaliste

2022

Bourse Luc Plamondon

Prix d'excellence en chant

ENTC

2017

Expériences marquantes

Théâtre

Iphigénie

Isabelle Leblanc / Théâtre Denise Pelletier /
2024 / ACHILLE

Une famille heureuse

Emanuel Frappier / École Nationale de
Théâtre / 2024
FRÈRE

TONG - Un opéra sur le bout de la langue

Jon Lachlan Stewart / La Fille du Laitier /
2018-2020
DOORMAN

Moi, Jeanne

Geneviève Labelle, Mélodie Noël / Espace
Go / 2024
THOMAS ET DELAFONTAINE

Faon

Éric Jean / Les deux mondes / 2023-24
DAVID

Corps Célestes

Édith Patenaude/ Théâtre d'Aujourd'hui/
2020
ISAAC

La traversée du siècle

Alice Ronfard / Espace Libre / 2022-2024
MARCEL

L'Éveil du Printemps

Olivier Arteau / Théâtre du Trident / 2023
MORITZ

Les Hauts-Parleurs

Sébastien David / Théâtre Bluff / 2017-2018
LE FILS

Bras de fer

Jean-Simon Traversy / Théâtre de la
Roulotte / 2017
BRAS DE FER

In Fur Wrapped

Gabriel Favreau / Fringe / 2015
DUDE / MARIANNE FAITHFUL

TROIS

Mani Soleymanlou / Orange Noyée / Théâtre
d'Aujourd'hui / 2014
GABRIEL

La promesse de l'aube

André Melançon / Espace Go / 2006
ROMAIN GARY

Cinéma

Mile End Kicks

Chandler Levac / Couronne Nord / 2024
GUILLAUME

Adam change lentement

Joël Vaudreuil / Parce que films / 2024
KEVIN BROUSSEAU

Télévision

Le 422 S2

Philippe Grenier / Le 422 productions / 2021
GARDE BLANC #4, CHARGÉ DES
CHARIOTS

Ainsi va Manu

Josiane Blanc / Luve Films / 2020
MATTHEW

FLQ - La Traque

Guillaume Fortin / Prod. Esperamos / 2020
JACQUES LANCTÔT

Théâtre musical

Esstradinaire Esstradivarius

Philippe Robert / Evenko - Spectra Musique
/ 2025
COMÉDIEN

Faire crier les murs

Sylvain Scott / Théâtre Le Clou / 2020-2023
et 2025 Tournée au Québec
TOM

Mamma Mia!

Serge Postigo / Juste Pour Rire/ 2019
EDDIE

Danse

The Lower Parts

Emile Pineault / Montréal Arts Interculturels /
2021

Come A Bit Closer

Camille Lacelle-Whilsey / Tangente / 2021

Des Fleurs pour Pina

Jocelyne Montpetit / Jocelyne Montpetit
Danse / 2016

Court-métrage

**Un nuage (qui ne changera rien à ma vie
passe dans le ciel)**

Matthew Wolkow / 5600k productions / 2022
SIMON

Antoine préfère la mer

Renaud Gélinas / 2022
ANTOINE

4x4

Zacharie Lareau / Concordia / 2018
CHRISTOPHE

Molotov

Francis Bordeleau / Dogme92 - Maximilian
films / 2016
GODEFROY

Lecture publique

Le condo de mon adelphe

Lyraël M. Dauphin / Festival du Jamais Lu /
2023

Bouche d'égout

Sylvain Scott / CEAD / 2022
LÉO

Vert-de-gris

Éric Noël / CEAD / 2020
LECTEUR

Dans la forêt disparue

Gervais Gaudreau / CEAD / 2018
OLI

La mort et le printemps

Colin Zouvi / Mille Lucioles / FIL / 2018

Corps célestes

Edith Pathenaude / CEAD / 2017
ISAAC

Pisser debout sans lever sa jupe

Olivier Arteau / Jamais Lu / 2017

Patrick's Trick - Patrick truque

Kristo Šagor / Institut Goethe / 2017
PATRICK

Pierre et le loup

Nicolas Ellis / Orchestre de l'Agora / 2012

Formation

Masterclass en surimpression vocale

Maryse Gagné, François Sasseville, Patricia Tulasne / Syllabes / 2022

Atelier de jeu devant la caméra

Robert Favreau et Rachel Vernon / INIS / 2021

Formation de doublage (UDA)

Élise Bertrand / Frédéric Desager / Marie-Andrée Corneille
Conservatoire d'art dramatique
2019

École nationale de théâtre

Promotion 2017

Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris

Stage avec Sandy Ouvrier / 2016

École de danse contemporaine de Montréal

2010-2011