



Anie Richer

Actra, CAEA, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 1,61 m / 5' 3"

Poids : 54,43 kg / 120 lbs

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais

Groupe d'âge caméra : 35-40, 40-45

Habilités particulières :

Chant (mezzo-soprano), traduction, ski alpin, volleyball, yoga, piano, plein-air et randonnée.

Prix et nominations

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Lauréate

2016

Prix Gémeaux

Meilleure émission ou série jeunesse
fiction : 12 ans et moins

Motel Monstre

Finaliste

2017

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Finaliste

2015

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Finaliste

2012

Prix Gémeaux

Meilleure série originale - Nouveaux
médiat: fiction

Vision polyphonique

2013

Prix de la relève

L'ordre des traducteurs,
terminologues et interprètes agréés
du Québec

2012

PRIX Rideau

Production de l'année

Les Médecins de Molière

2010

Prix du ministère de la culture

de l'Ontario

2010

Expériences marquantes

Télévision

Camp pense tu ?

Sylvio Jacques / Prestigo Média / 2024
INSPECTRICE

Makinium

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Encore
Télévision / 2020-2021
YANEL

La malédiction de Jonathan Plourde

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Avenue
Prod./2018
NADINE

Medhi et Val

Martin Cadotte / Prod. Slalom et FairPlay / 2017-2019
MARGOT

Vision polyphonique

Jean-François Dubé / Studio 7 / 2012
FILLE MÈRE

Motel Monstre

Martin Cadotte / Prod. Slalom / 2009-2016
KIMI

Toi et moi

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Lusio Films / 2014-2016
ÉMILIE

Théâtre

American dream 1 à 3

Louise Naubert / Théâtre la Tangente / 2017-2019
ÉMILIE

The Virgin Trial

Eric Coates / GCTC / 2018
MARY

La disparition

M-A Charrette, A. Richer / Carte Blanche / 2017-2018
ANIE

The Last Wife

Esther Jun / GCTC & Belfry Theatre / 2016
MARY

Pour l'hiver

Lisa L'Heureux / Théâtre Rouge Écarlate / 2015
VALÉRIE

La corneille

Jean Bard / Théâtre de l'Île / 2015
MILLIE

V comme canard

Magali Lemèle / Théâtre de l'Île / 2013
JOHANE

À tu et à moi

Joël Beddows / L'Atelier / 2013

Les médecins de Molière

J-S Roy / Théâtre la Catapulte et TFT / 2009-2010
GÉRONTE & GROS RENÉ

Gino: Le dernier morceau d'amour

Magali Lemèle / Dérives Urbaines / 2011
FEMME 3

Nacre C

Magalie Lemèle / Théâtre du Trillium / 2009
MARIE-LAURENCE

Écume

A-M White / Théâtre de la Cabane Bleue / 2007
MORGANE

Iphigénie en trichromie

G. Pineault / Théâtre du Nouvel Ontario / 2006
HALIA / HÉLIOS

La Belle et la Bête

Pier Rodier / Vox Théâtre / 2005
SOEUR - SOBRIQUETTE

La meute

A-M White / Théâtre la Catapulte / 2004
PAULINE

Cinéma

Noël en boîte

Jocelyn Forgues / SandBay Entertainment / 2018
NICOLE

Gutshot

Adrian Langley / Gutshot Prod. inc. / 2014
JOURNALISTE

Lecture publique

Une minute de silence

Mehdi Goleij / Compagnie de théâtre
Goussan / 2022
SHIVA

Voix

Les vlogues de Newton (web)

Rôles : Poule et poisson
Producteur : Carte Blanche Films
2018

Vraiment Top!

Narration & Personnages
2016 - 2018

The Woodland caribou (FR)

Personnage
2015

Musée Canadien de l'Histoire

Exposition: Le Titanic canadien
2015

ONF : Les Franco-Canadiens

Narration
2014

Formation

Diction : perfectionnement et aisance

Marie-Ève Pelletier

UDA

2019

**Certification d'initiation à la traduction
professionnelle**

Université du Québec en Outaouais

2017

Préparation pour les auditions

avec Léa Pool & Daniel Poisson

UDA / INIS

2018

B.A Théâtre - Concentration Théâtre

Université d'Ottawa

2003