



Anie Richer

Actra, CAEA, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 5pi 3po / 1m61

Poids : 120 lbs / 54,43 kg.

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais

Groupe d'âge caméra : 30-35, 35-40

Habilités particulières :

Chant (mezzo-soprano), traduction, ski alpin, volleyball, yoga, piano, plein-air et randonnée.

Prix et nominations

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Lauréate

2016

Prix Gémeaux

Meilleure émission ou série jeunesse
fiction : 12 ans et moins

Motel Monstre

Finaliste

2017

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Finaliste

2015

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Finaliste

2012

Prix Gémeaux

Meilleure série originale - Nouveaux
médiat: fiction

Vision polyphonique

2013

Prix de la relève

L'ordre des traducteurs,
terminologues et interprètes agréés
du Québec

.

2012

PRIX Rideau

Production de l'année

Les Médecins de Molière

2010

Prix du ministère de la culture

de l'Ontario

.

2010

Expériences marquantes

Télévision

Makinium

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Encore
Télévision / 2020-2021

YANEL

La malédiction de Jonathan Plourde

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Avenue
Prod./2018

NADINE

Medhi et Val

Martin Cadotte / Prod. Slalom et FairPlay
/2017-2019

MARGOT

Motel Monstre
Martin Cadotte / Prod. Slalom /2009-2016
KIMI

Toi et moi
Martin Cadotte / Prod. Slalom et Lusio Films
/ 2014-2016
ÉMILIE

Vision polyphonique
Jean-François Dubé / Studio 7 / 2012
FILLE MÈRE

Théâtre

American dream 1 à 3
Louise Naubert / Théâtre la Tangente /
2017-2019
ÉMILIE

The Virgin Trial
Eric Coates / GCTC / 2018
MARY

La disparition
M-A Charrette, A. Richer / Carte Blanche /
2017-2018
ANIE

The Last Wife
Esther Jun / GCTC & Belfry Theatre / 2016
MARY

Pour l'hiver
Lisa L'Heureux / Théâtre Rouge Écarlate /
2015
VALÉRIE

La corneille
Jean Bard / Théâtre de l'Île / 2015
MILLIE

V comme canard
Magali Lemèle / Théâtre de l'Île / 2013
JOHANE

À tu et à moi
Joël Beddows / L'Atelier / 2013

Les médecins de Molière
J-S Roy / Théâtre la Catapulte et TFT /
2009-2010
GÉRONTE & GROS RENÉ

Gino: Le dernier morceau d'amour
Magali Lemèle / Dérives Urbaines / 2011
FEMME 3

Nacre C
Magalie Lemèle / Théâtre du Trillium / 2009
MARIE-LAURENCE

Écume
A-M White / Théâtre de la Cabane Bleue /
2007
MORGANE

Iphigénie en trichromie
G. Pineault / Théâtre du Nouvel Ontario /
2006
HALIA / HÉLIOS

La Belle et la Bête
Pier Rodier / Vox Théâtre / 2005
SOEUR - SOBRIQUETTE

La meute
A-M White / Théâtre la Catapulte / 2004
PAULINE

Cinéma

Noël en boîte
Jocelyn Forgues / SandBay Entertainment /
2018
NICOLE

Gutshot
Adrian Langley / Gutshot Prod. inc. / 2014
JOURNALISTE

Lecture publique

Une minute de silence
Mehdi Goleij / Compagnie de théâtre
Goussan / 2022
SHIVA

Voix

Les vlogues de Newton (web)
Rôles : Poule et poisson
Producteur : Carte Blanche Films
2018

Vraiment Top!
Narration & Personnages
2016 - 2018

The Woodland caribou (FR)
Personnage
2015

Musée Canadien de l'Histoire
Exposition: Le Titanic canadien
2015

ONF : Les Franco-Canadiens
Narration
2014

Formation

Diction : perfectionnement et aisance
Marie-Ève Pelletier
UDA
2019

**Certification d'initiation à la traduction
professionnelle**
Université du Québec en Outaouais
2017

Préparation pour les auditions
avec Léa Pool & Daniel Poisson
UDA / INIS
2018

B.A Théâtre - Concentration Théâtre

Université d'Ottawa

2003