



Anie Richer

Actra, CAEA, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 1,61 m / 5' 3"

Poids : 54,43 kg / 120 lbs

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Langue : Français, anglais

Groupe d'âge caméra : 35-40, 40-45

Habilités particulières :

Chant (mezzo-soprano), traduction, ski alpin, volleyball, yoga, piano, plein-air et randonnée.

Prix et nominations

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Lauréate

2016

Prix Gémeaux

Meilleure émission ou série jeunesse
fiction : 12 ans et moins

Motel Monstre

Finaliste

2017

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Finaliste

2015

Prix Gémeaux

Meilleure premier rôle féminin :
jeunesse

Motel Monstre

Finaliste

2012

Prix Gémeaux

Meilleure série originale - Nouveaux
médiat: fiction

Vision polyphonique

2013

Prix de la relève

L'ordre des traducteurs,
terminologues et interprètes agréés
du Québec

2012

PRIX Rideau

Production de l'année

Les Médecins de Molière

2010

Prix du ministère de la culture

de l'Ontario

2010

Expériences marquantes

Télévision

L'histoire sans faim

Françoise Sobieski / TFO / 2024

PARMENTIER

Indéfectable

Mariane McGraw / Pixcom / 2024

MYLÈNE RIOUX

CIRKUS

Martin Cadotte / SLALOM / 2022-24

ROSE

Camp pense tu ?

Sylvio Jacques / Prestige Média / 2024
INSPECTRICE

Medhi et Val

Martin Cadotte / Prod. Slalom et FairPlay
/2017-2019
MARGOT

Vision polyphonique

Jean-François Dubé / Studio 7 / 2012
FILLE MÈRE

Makinium

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Encore
Télévision / 2020-2021
YANEL

Motel Monstre

Martin Cadotte / Prod. Slalom /2009-2016
KIMI

La malédiction de Jonathan Plourde

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Avenue
Prod./2018
NADINE

Toi et moi

Martin Cadotte / Prod. Slalom et Lusio Films
/ 2014-2016
ÉMILIE

Théâtre**American dream 1 à 3**

Louise Naubert / Théâtre la Tangente /
2017-2019
ÉMILIE

The Last Wife

Esther Jun / GCTC & Belfry Theatre / 2016
MARY

V comme canard

Magali Lemèle / Théâtre de l'Île / 2013
JOHANE

Gino: Le dernier morceau d'amour

Magali Lemèle / Dérives Urbaines / 2011
FEMME 3

Iphigénie en trichromie

G. Pineault / Théâtre du Nouvel Ontario /
2006
HALIA / HÉLIOS

The Virgin Trial

Eric Coates / GCTC / 2018
MARY

Pour l'hiver

Lisa L'Heureux / Théâtre Rouge Écarlate /
2015
VALÉRIE

À tu et à moi

Joël Beddows / L'Atelier / 2013

Nacre C

Magalie Lemèle/ Théâtre du Trillium / 2009
MARIE-LAURENCE

La Belle et la Bête

Pier Rodier / Vox Théâtre / 2005
SOEUR - SOBRIQUETTE

La disparition

M-A Charrette, A. Richer / Carte Blanche /
2017-2018
ANIE

La corneille

Jean Bard / Théâtre de l'Île / 2015
MILLIE

Les médecins de Molière

J-S Roy / Théâtre la Catapulte et TFT /
2009-2010
GÉRONTE & GROS RENÉ

Écume

A-M White / Théâtre de la Cabane Bleue /
2007
MORGANE

La meute

A-M White / Théâtre la Catapulte / 2004
PAULINE

Cinéma**Noël en boîte**

Jocelyn Forgues / SandBay Entertainment /
2018
NICOLE

Gutshot

Adrian Langley / Gutshot Prod. inc. / 2014
JOURNALISTE

Lecture publique**Une minute de silence**

Mehdi Goleij / Compagnie de théâtre
Goussan / 2022
SHIVA

Voix**Les vlogues de Newton (web)**

Rôles : Poule et poisson
Producteur : Carte Blanche Films
2018

Vraiment Top!

Narration & Personnages
2016 - 2018

The Woodland caribou (FR)

Personnage
2015

Musée Canadien de l'Histoire
Exposition: Le Titanic canadien
2015

ONF : Les Franco-Canadiens
Narration
2014

Formation

Diction : perfectionnement et aisance
Marie-Ève Pelletier
UDA
2019

**Certification d'initiation à la traduction
professionnelle**
Université du Québec en Outaouais
2017

Préparation pour les auditions
avec Léa Pool & Daniel Poisson
UDA / INIS
2018

B.A Théâtre - Concentration Théâtre
Université d'Ottawa
2003