Noémie **Leduc-Vaudry**

Actra, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 1,73 m / 5' 7''
Yeux : Brun-noir
Cheveux : Noir

Langue : Français, anglais (accent)
Groupe d'âge caméra : 25-30, 30-35

Habilités particulières :
Course à pied, ski (fond/alpin), patin, chant (populaire), photographie, écriture/scénarisation, dessin, peinture, sculpture, relations publiques (bacc. en relations publiques de l'UQÀM)

Prix et nominations

Compétition séries courtes « L'air d'aller »
CANNESERIES 2023
Actrice principale
Prix du jury étudiant

Auditions de la diversité
DAM 2020
volet jeu caméra
Gagnante

Bourse Inclusion et Équité
Théatre du Nouveau Monde
Titre d'artiste associée
saison 2019-2020

Expériences marquantes

Télévision

Temps de chien
François St-Amand / A Média V / 2025
RÉCEPTIONNISTE CLINIQUE JOLIVET

Cerebrum 2-3
Guy Édouin, Yan Lanouette Turgeon / Sphère Média / 2022-24
HARUKO-FEMME DE DANNO

L'Oeil du Cylcone
Alain Chicoine et Julie Hogue / KoTV / 2020-2023
PROFESSEUR

Transplant
Stefan Pleszczynski / Sphère média / 2021
MARIÉE

Dumas
Stéphane Beaudoin / Aetios / 2024
GABRIELLE CANTIN

Haute démolition
Christian Laurence / KOTV / 2023
CLAIRE

À coeur battant
Jean-Philippe Duval / Aetios / 2023
VÉTÉRINAIRE

Discussion avec mes parents
Pascal L'Heureux / A Média /2021
CLIENTE REMORQUAGE

L'Air d'aller
Sarah Pellerin / Urbania / 2023-2024
CINDY

C'est comme ça que je t'aime
Jean-François Rivard, François Létourneau, Patrice Robitaille / Prod. Casablanca / 2019-2024
MIREILLE

Contre-Offre 2
Martin Roy / Pixcom / 2021
RÉALISATRICE

Sans Rancune
Attraction / 2021
BARISTA

L'Échappée
Réalisateurs multiples / Amalga Créations / 2021
EVA RODIER

Republic of Sarah
Catriona McKenzie / GFB Productions / 2021
FEMME ENCEINTE

Entre deux draps
François St-Amant / KoTV / 2020
ROSALIE

Les Beaux Malaises 2.0
Robin Aubert / Encore Télévision / 2020
FILLE TROP FAN

Maison Bleue
Ricardo Trogi / KoTV / 2020
FEMME SQDSÉ

Max et Livia
Martin Roy / Pixcom / 2019
OLD SCHOOL JOE

Le Jeu
Anne De Léan & Claude Desrosiers / Amalga / 2018
BÉA BEAULIEU

Les Simone
Ricardo Trogi / KOTV / 2018
JEUNE LECTRICE

The Bold Type
Jamie Travis / Universal Television /2018
KELLY

Les Pêcheurs
Pascal L'Heureux / Juste pour Rire / 2016
JEUNE INGÉNUE

Les 7 péchés capitaux
Pascal L'Heureux / Prod. Juste pour rire / 2015
SANDRA SUAVE

Sam Chicotte
Pascale Cusson / Prod. Point de mire / 2008 à 2011
CRI-CRI

Série web

Groupe de soutien
Alexandre Pelletier / Roméo et Fils / 2025
CLAUDIA

À tout prix
Julie Hogue / KoTV / 2023-2024
MAUDE

Mon entreprise, c'est en français
Olivier Gilbert / TV5 / 2022
LINH

L'anxiété au 21e siècle
Emile Roy / Marie-Eve Albert / 2021
SERVEUSE

#Les HockeyMoms en pandémie
Anne-Marie Ngô / Les femmes tournent / 2021
FRANÇOISE

Cinéma

Sweet as maple syrup
Caroline Labrèche / Incendo / 2021
BÉNÉVOLE

Zoé
Drake Doremus / Global Role Entertainment / 2018

Junior Majeur
Eric Tessier / Les Films Christal / 2017
JOURNALISTE

Court-métrage

Rubis
Guillaume Comtois / INIS / 2019
RUBIS

Sous la couverture
Maxime Lamontagne / Kino'00 / 2019
SANDRINE

Thirsty
Hugo Chetelat / Kino'00/SPASM / 2019
FEMME PRINCIPALE

Les insensibles
Kevin T. Landry / Kino'00 / 2018
ITINÉRANTE

Time Machinery
Mei Fa Tan / Kino'00 / 2018
INFIRMIÈRE PRINCIPALE

Conséquences
Audric Cussigh / - / 2017
FEMME PRINCIPALE

Le syndrome de la page blanche
Gilles Couture / Kino'00 / 2017
ALEXANDRA

Naomi
Tina Maalaoui / UQÀM / 2017
NAOMI

Albert
David Émond-Ferrat / Kino'00/OSM / 2017
FEMME PRINCIPALE

Ces gens du pays
Pauline Devesa / Kino'00 / 2016
MY THU (jeune)

Bleu nuit américaine
Audric Cussigh / Kino'00 / 2016
FRANÇOISE

Jean et Michelle
Marie-Pier Robidoux / Institut Grasset / 2016
MICHELLE

Formation

Stage de doublage
Élise Bertrand, Marie-André Corneille, Maryse Gagné et Frédéric Desager
2021

Masterclass de doublage
Alain Zouvi, Sophie Deschaumes et Nicolas Charbonneaux
2020

Introduction à la surimpression vocale
Luc St-Denis et Manon Arsenault
2020

Atelier - Scénarisation d'une websérie
André Gulluni
Kino Kabaret
2019

Atelier - Préparation aux auditions
Mélanie Ranger
Kino Kabaret
2019

Laboratoires TNM ouverts sur la diversité et les peuples autochtones
Travail de scène avec Lorraine Pintal, Claude Poissant et Normand Chouinard
2019

Préparation d'audition
Léa Pool, Nicole Giguère et Daniel Poisson
2019

STAGES du concours d'entrée au Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2016 & 2014

Interprétation théâtrale
College Lionel-Groulx
2014-2015

STAGE du concours d'entrée au Conservatoire d'art dramatique de Québec
2014

STAGE intensif "Horizon diversité" à l'École nationale de théâtre du Canada
2013

Ateliers Danielle Fichaud
Ateliers multiples
2002-2007

Théâtre

Jean dit
Olivier Choinière / Centre du Théâtre d'Aujourd'hui / 2018
MÉLANIE

Doublage

Children Ruin Everything
Natalie Hamel-Roy / Difuze / 2022-2023
DAWN (Nazneen Contractor)

Invincible
Catherine Bonneau et Gilbert Lachance / Difuze / 2022-2023
DUPLI-KATE (Malese Jow)

Don't Worry Darling
Julie Burroughs / Cinélume / 2022
VIOLET (Sydney Chandler)

Cocaine Bear
Julie Burroughs / Cinélume / 2022
BETH (Kahyun Kim)

Jurassic World : La domination
Frédéric Desager / Difuze / 2022
GEMMA ZHAO la journaliste (Jasmine Chiu)