



Noémie Leduc-Vaudry

Actra, UDA, UDA & ACTRA

Taille : 5' 7"

Langue : Français, anglais (accent)

Poids : 155 lbs

Groupe d'âge caméra : 25-30, 30-35

Yeux : Brun-noir

Cheveux : Noir

Habilités particulières :

Course à pied, ski (fond/alpin), patin, chant (populaire), photographie, écriture/scénarisation, dessin, peinture, sculpture, relations publiques (bacc. en relations publiques de l'UQÀM)

Prix et nominations

Auditions de la diversité

DAM 2020
volet jeu caméra
Gagnante

Bourse Inclusion et Équité

Théâtre du Nouveau Monde
Titre d'artiste associée
saison 2019-2020

Expériences marquantes

Télévision

L'Oeil du Cylcone

Alain Chicoine et Julie Hogue / KoTV /
2020-2022
PROFESSEUR

Haute démolition

Christian Laurence / KOTV / 2022
CLAIRE

L'Air d'aller

Sarah Pellerin / Urbana / 2022
CINDY

Cerebrum

Guy Édouin, Yan Lanouette Turgeon /
Sphère Média / 2022
HARUKO-FEMME DE DANNO

Contre-Offre 2

Martin Roy / Pixcom / 2021
RÉALISATRICE

Transplant

Stefan Pleszczynski / Sphère média / 2021
MARIÉE

Discussion avec mes parents

Pascal L'Heureux / A Média / 2021
CLIENTE REMORQUAGE

Sans Rancune

Attraction / 2021
BARISTA

L'Échappée

Réalisateurs multiples / Amalga Créations /
2021
EVA RODIER

Republic of Sarah

Catriona McKenzie / GFB Productions /
2021
FEMME ENCEINTE

Entre deux draps

François St-Amant / KoTV / 2020
ROSALIE

Les Beaux Malaises 2.0

Robin Aubert / Encore Télévision / 2020
FILLE TROP FAN

Maison Bleue
Ricardo Trogi / KoTV / 2020
FEMME SQDSÉ

Max et Livia
Martin Roy / Pixcom / 2019
OLD SCHOOL JOE

C'est comme ça que je t'aime
Jean-François Rivard / Prod. Casablanca /
2019-2021
MIREILLE

Le Jeu
Anne De Léan & Claude Desrosiers /
Amalga / 2018
BÉA BEAULIEU

Les Simone
Ricardo Trogi / KOTV / 2018
JEUNE LECTRICE

The Bold Type
Jamie Travis / Universal Television /2018
KELLY

Les Pêcheurs
Pascal L'Heureux / Juste pour Rire / 2016
JEUNE INGÉNUÉ

Les 7 péchés capitaux
Pascal L'Heureux / Prod. Juste pour rire /
2015
SANDRA SUAVE

Sam Chicotte
Pascale Cusson / Prod. Point de mire / 2008
à 2011
CRI-CRI

Cinéma

Sweet as maple syrup
Caroline Labrèche / Incendo / 2021
BÉNÉVOLE

Junior Majeur
Eric Tessier / Les Films Christal / 2017
JOURNALISTE

Série web

Mon entreprise, c'est en français
Olivier Gilbert / TV5 / 2022
LINH

L'anxiété au 21e siècle
Emile Roy / Marie-Eve Albert / 2021
SERVEUSE

#Les HockeyMoms en pandémie
Anne-Marie Ngô / Les femmes tournent /
2021
FRANÇOISE

Court-métrage

Rubis
Guillaume Comtois / INIS / 2019
RUBIS

Sous la couverture
Maxime Lamontagne / Kino'00 / 2019
SANDRINE

Thirsty
Hugo Chetelat / Kino'00/SPASM / 2019
FEMME PRINCIPALE

Les insensibles
Kevin T. Landry / Kino'00 / 2018
ITINÉRANTE

Time Machinery
Mei Fa Tan / Kino'00 / 2018
INFIRMIÈRE PRINCIPALE

Conséquences
Audric Cussigh / - / 2017
FEMME PRINCIPALE

Le syndrome de la page blanche
Gilles Couture / Kino'00 / 2017
ALEXANDRA

Naomi
Tina Maalaoui / UQÀM / 2017
NAOMI

Albert
David Émond-Ferrat / Kino'00/OSM / 2017
FEMME PRINCIPALE

Ces gens du pays
Pauline Devesa / Kino'00 / 2016
MY THU (jeune)

Bleu nuit américaine
Audric Cussigh / Kino'00 / 2016
FRANÇOISE

Jean et Michelle
Marie-Pier Robidoux / Institut Grasset / 2016
MICHELLE

Formation

Masterclass de doublage
Alain Zouvi, Sophie Deschaumes et Nicolas
Charbonneaux
2020

Introduction à la surimpression vocale
Luc St-Denis et Manon Arsenault
2020

Atelier - Scénarisation d'une websérie
André Gulluni
Kino Kabaret
2019

Atelier - Préparation aux auditions
Mélanie Ranger
Kino Kabaret
2019

**Laboratoires TNM ouverts sur la diversité
et les peuples autochtones**
Travail de scène avec Lorraine Pintal,
Claude Poissant et Normand Chouinard
2019

Préparation d'audition
Léa Pool, Nicole Giguère et Daniel Poisson
2019

**STAGES du concours d'entrée au
Conservatoire d'art dramatique de
Montréal**
2016 & 2014

**STAGE intensif "Horizon diversité" à
l'École nationale de théâtre du Canada**
2013

Interprétation théâtrale
College Lionel-Groulx
2014-2015

Ateliers Danielle Fichaud
Ateliers multiples
2002-2007

**STAGE du concours d'entrée au
Conservatoire d'art dramatique de
Québec**
2014

**Stage d'initiation au doublage pour les
artistes de la diversité et pour les artistes
autochtones**
Élise Bertrand, Marie-André Corneille,
Maryse Gagné et Frédéric Desager
2021

Théâtre

Jean dit
Olivier Choinière / Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui / 2018
MÉLANIE

Doublage

Children Ruin Everythin
Natalie Hamel-Roy / Difuze / 2022
DAWN (Nazneen Contractor)